



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo Novelli Natalucci

ANCONA Via Fanti, 10 CAP 60121 - Tel. +39 071 201642 - Fax +39 071 202212

CF 80014930426 - CM ANIC813007

anic813007@istruzione.it - anic813007@pec.istruzione.it

<http://www.icnovellinatalucci.it>

CUP B38H17000540001

Codice identificativo progetto 10.2.5A-FSEPON-MA-2018-58

Titolo del progetto: POTENZIAMENTO DELL'EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE, ARTISTICO, PAESAGGISTICO.

ALLEGATO D - Descrizione moduli

Per maggiori informazioni si invia l'ALLEGATO D con la descrizione dei moduli, precisando che per poter essere realizzati i moduli formativi devono avere un numero minimo di adesioni a modulo.

MODULO 1 – LA NASCITA DEL QUARTIERE E LA SUA ESPLORAZIONE

Descrizione modulo

In questo progetto verrà affrontato lo sviluppo urbanistico di Ancona nella prima metà del XX secolo che trovò la sua massima espressione nella realizzazione del quartiere Adriatico.

La sua realizzazione seguì l'evoluzione delle vicende storiche che coinvolsero l'Italia in generale e la città in particolare: cinquanta anni di storia che racchiudono la prima guerra mondiale, l'avvento del fascismo e della sua architettura di regime, la seconda guerra mondiale con i bombardamenti che infierirono sul tessuto urbanistico risparmiando però gran parte del quartiere, lo sviluppo post bellico con il boom edilizio. Si cercherà di dare risposte a quanto accadde ad Ancona in quegli anni, quali furono i protagonisti e gli eroi, come si viveva, cercando risposte attraverso la ricerca storica e artistica. Gli alunni saranno guidati alla conoscenza del patrimonio storico, artistico e culturale del quartiere Adriatico dove ha sede l'I.C. Novelli-Natalucci, partendo dalla loro storia personale e dai rapporti che legano la loro vita quotidiana attraverso un viaggio per scoprire come la Storia continui a persistere nel Presente, cogliendo i cambiamenti avvenuti nel tempo e analizzandone le ragioni storiche.

Destinatari: alunni delle classi IV e V della Scuola Primaria e alunni delle classi prime, seconde e terze della Scuola Secondaria di Primo grado.

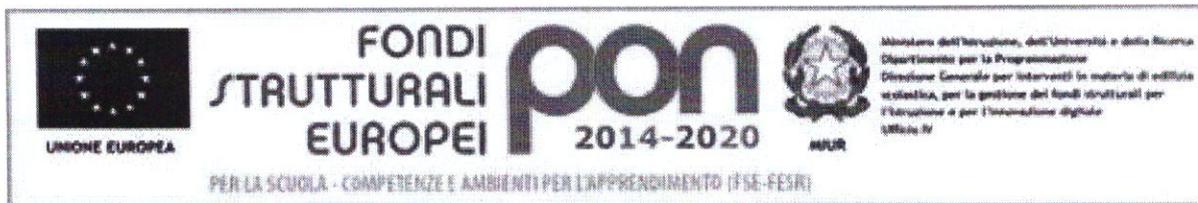
Esperto: Docente Marinella Merli

Tutor: Docente Chiara Ficcadenti

Sede: scuola secondaria di primo grado Leopardi Pascoli, scuola primaria De Amicis di Corso Amendola.

Ore di formazione previste : 30

Orario: pomeridiano da definirsi, con inizio dopo il 14 settembre 2019 e termine entro fine novembre 2019.



MODULO 2 – I LUOGHI IDENTIFICATIVI

Descrizione modulo

Il modulo si ripropone lo studio della Storia del quartiere Adriatico di Ancona, partendo dalle tracce che il passato ha lasciato nel presente in cui gli alunni vivono.

Lo scopo del progetto è quello di consentire ai ragazzi di conoscere la città e di cogliere i cambiamenti avvenuti nel tempo scoprendo le ragioni storiche di fatti ed eventi.

Verranno valorizzati i beni culturali locali per rendere significativo il legame tra il presente e il passato e contribuire alla formazione civica dei futuri cittadini, sollecitando gli alunni alla conoscenza e all'apprezzamento della propria città dal punto di vista artistico e culturale.

La metodologia privilegiata sarà quella laboratoriale per consentire agli alunni di accostarsi ai temi proposti in termini operativi, verranno valorizzate le uscite sul territorio.

Destinatari: alunni delle classi prime, seconde e terze della Scuola Secondaria di Primo grado.

Esperto: in stato di definizione

Tutor: in stato di definizione

Sede: scuola secondaria di primo grado Leopardi Pascoli.

Ore di formazione previste : 30

Orario: pomeridiano da definirsi, con inizio dopo il 14 settembre 2019 e termine entro fine novembre 2019.

MODULO 3 – TOPONOMASTICA E PERSONAGGI DEL QUARTIERE

Descrizione modulo

Obiettivo del modulo sarà promuovere lo studio della Storia locale, allo scopo di potenziare il senso di identità sociale degli alunni e la loro appartenenza ad uno stesso territorio. Si cercherà di stimolare gli studenti ad un uso attivo e diretto delle tecniche fotografiche e audiovisive favorendo la didattica laboratoriale quale modalità ideale di costruzione di apprendimenti a base sinergica (cognitiva, affettivo - relazionale, etica e valoriale). Le attività e le proposte terranno conto dell'età degli alunni e si cercherà di privilegiare percorsi il più possibile adatti al reale livello di maturità degli alunni rispetto al concetto di tempo e di cronologia.

Destinatari: alunni delle classi prime, seconde e terze della Scuola Secondaria di Primo grado.

Esperto: in stato di definizione

Tutor: in stato di definizione

Sede: scuola secondaria di primo grado Leopardi Pascoli.

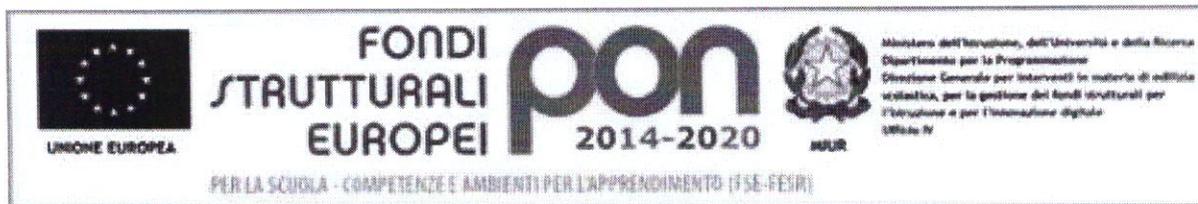
Ore di formazione previste : 30

Orario: pomeridiano da definirsi, con inizio dopo il 14 settembre 2019 e termine entro fine novembre 2019.

MODULO 4- PROGETTO COLORE

Descrizione modulo

Obiettivo del modulo sarà valorizzare i beni culturali locali per rendere significativo il legame tra il presente e il passato e contribuire alla formazione civica dei futuri cittadini, promuovere l'atteggiamento positivo di appartenenza alla propria città, al proprio quartiere e alla propria scuola.



Si cercherà di promuovere la Street art come strumento di rigenerazione urbana, sviluppando e potenziando abilità pratico-manuali e sviluppando la dimensione estetica e critica come stimolo a migliorare la vita. Verranno approfondite conoscenze e regole del linguaggio visivo e le tecniche di progettazione e realizzazione grafica di un'opera d'arte muraria (murales).

Destinatari: alunni delle classi prime, seconde e terze della Scuola Secondaria di Primo grado.

Esperto: Docente Maria Luisa Ambrosi

Tutor: Docente Maria Teresa Gabrielli

Sede: scuola secondaria di primo grado Leopardi Pascoli.

Ore di formazione previste : 30

Orario: antimeridiano da definirsi, con inizio dai primi di settembre 2019 fino al 14 settembre ed eventualmente non si finisca prima dell'inizio delle lezioni pomeridiano da definirsi dal 16 settembre e termine entro fine settembre 2019.

MODULO 5- ANCONA ATTRAVERSO LE IMMAGINI

Descrizione modulo

Il modulo sulla fotografia è finalizzato a stimolare negli alunni capacità critiche e di riflessione attraverso l'analisi delle fonti storico visive inerenti ad avvenimenti di storia locale del Novecento. Partendo da ciò che è loro più vicino è possibile far comprendere ciò che è lontano e troppo astratto. La fotografia con la sua immediatezza permette di tuffarsi nella storia senza la mediazione delle parole scritte.

Verranno analizzate immagini che rappresentano momenti della storia locale importanti, del periodo del regime fascista in cui la fotografia era soggetta a forti limitazioni e oggetto di censura. La fotografia di regime verrà messa a confronto con la fotografia attuale evidenziandone le differenze e la libertà attuale. Verranno proposti uno o più incontri con fotoreporter e/o giornalisti per stimolare il senso critico e procedere alla parte conclusiva di tale progetto che si concretizzerà in un fotoreportage prodotto dagli alunni.

Destinatari: alunni delle classi prime, seconde e terze della Scuola Secondaria di Primo grado.

Esperto: Docente Raffaella Frisoli

Tutor: Docente Laura Turchetti

Sede: scuola secondaria di primo grado Leopardi Pascoli.

Ore di formazione previste : 30

Orario: pomeridiano da definirsi, con inizio dai primi di ottobre 2019 e termine entro fine novembre 2019.

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
Prof.ssa Angelica Baione