



Istituto Comprensivo Novelli Natalucci

Scuole dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado ad indirizzo musicale

ANCONA Via Fanti, 10 CAP 60121 – TEL +39 071 201642 – Fax +39 071 202212

anic813007@istruzione.it - anic813007@pec.istruzione.it

<https://icnovellinatalucci.edu.it/>

CF 80014930426 CM ANIC813007

PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER DISCIPLINA E PER CLASSE

CLASSI PRIME - VALUTAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

ITALIANO

- | |
|---|
| <p>10. Comprende in modo completo e preciso il contenuto di un testo orale, utilizza, organizza e rielabora le informazioni raccolte. Coglie integralmente il significato di un testo scritto di diverse tipologie, anche nelle sfumature e negli impliciti. Si esprime in modo scorrevole e corretto, con lessico ricco e registro appropriato interagendo in un'ampia gamma di situazioni comunicative orali. Produce testi scritti di tipologie diverse ampli, organici, coesi e morfologicamente corretti utilizzando un lessico vario ed appropriato. Riconosce, analizza ed usa le funzioni logico-grammaticali della frase semplice con prontezza e sicurezza. Usa consapevolmente gli strumenti di consultazione. Possiede conoscenze complete e ben organizzate che sa rielaborare in modo personale</p> |
| <p>9. Comprende in modo completo il contenuto di un testo orale, utilizza, organizza e rielabora le informazioni raccolte. Coglie integralmente il significato di un testo scritto di diverse tipologie, anche negli impliciti. Si esprime in modo scorrevole e corretto con lessico ampio e registro appropriato interagendo con facilità in situazioni comunicative orali. Produce testi scritti di tipologie diverse ampli, organici, coesi e morfologicamente corretti utilizzando un lessico preciso. Riconosce, sa analizzare ed usare con prontezza e sicurezza le funzioni logico-grammaticali della frase semplice; usa autonomamente gli strumenti di consultazione. Possiede conoscenze complete e ben organizzate che sa rielaborare in modo personale</p> |

<p>8. Comprende in modo completo il contenuto di un testo orale; utilizza ed organizza le informazioni raccolte in modo personale. Coglie con facilità il significato di un testo scritto di diverse tipologie, anche negli impliciti. Si esprime in modo scorrevole e corretto, con lessico e registro appropriato. Produce testi scritti di tipologie diverse ricchi, organici, coesi e morfologicamente corretti utilizzando un lessico preciso. Riconosce, analizza ed usa le funzioni logico-grammaticali della frase semplice; utilizza autonomamente gli strumenti di consultazione Possiede conoscenze complete e ben organizzate che sa rielaborare in modo personale</p>
<p>7. Comprende globalmente il contenuto di un testo orale, utilizza le informazioni raccolte in modo chiaro anche se semplice. Coglie gli elementi principali e la struttura di un testo scritto di diverse tipologie. Si esprime in modo chiaro e scorrevole con un linguaggio per lo più corretto. Produce testi scritti semplici ed organici di diverse tipologie, grammaticalmente e lessicalmente corretti. Riconosce, analizza ed usa le funzioni logico-grammaticali della frase semplice con facilità. Usa gli strumenti di consultazione seguendo le indicazioni date. Possiede conoscenze abbastanza complete ed organizzate.</p>
<p>6. Comprende in modo accettabile il contenuto di un testo orale e individua le informazioni principali. Coglie gli elementi fondamentali di testi scritti di diverse tipologie. Si esprime in modo semplice, ma chiaro. Produce testi scritti di diverse tipologie pertinenti ed ordinati seppur poco articolati; utilizza un linguaggio sufficientemente corretto dal punto di vista grammaticale ma poco vario e non sempre appropriato. Riconosce e analizza alcune principali funzioni logico-grammaticali della frase semplice. Possiede conoscenze minime, ma essenziali che sa esporre con linearità e semplicità</p>
<p>5. Comprende in modo parziale il contenuto di un testo orale individuando solo alcune informazioni, incontra difficoltà nella lettura e nel riconoscimento della struttura narrativa e degli elementi fondamentali di un testo scritto. Si esprime con incertezza anche in situazioni ed argomenti noti. Produce messaggi e scritti di contenuto misero in modo confuso e non sempre corretto. Riconosce le funzioni logiche della frase semplice solo seguendo le indicazioni date. Possiede conoscenze frammentarie</p>
<p>4. Non comprende le informazioni base di un messaggio orale né di un testo scritto anche semplice nella struttura e nel contenuto. Si esprime in modo stentato e confuso e produce testi scritti non pertinenti, disorganici e scorretti. Non individua le funzioni logiche e grammaticali della frase semplice anche se guidato</p>

STORIA

<p>10. Osserva, riconosce l'ambiente fisico e umano in modo completo e preciso orientandosi con sicurezza nello spazio. Sa usare gli strumenti propri della disciplina in modo corretto e consapevole. Comprende prontamente le relazioni tra situazioni ambientali culturali, socio-politiche ed economiche; espone le conoscenze in modo approfondito e le rielabora utilizzando un linguaggio specifico ampio ed appropriato.</p>
<p>9. Osserva, riconosce l'ambiente fisico e umano in modo completo e chiaro. Sa usare gli strumenti propri della disciplina in maniera appropriata e corretta. Comprende le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, sociopolitiche ed economiche con facilità; espone le conoscenze in modo ampio e le rielabora con un linguaggio specifico chiaro e corretto</p>
<p>8. Osserva, riconosce l'ambiente fisico e umano in modo completo. Usa gli strumenti propri della disciplina in maniera corretta. Comprende le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche in modo chiaro; espone le conoscenze in maniera ampia, con un linguaggio specifico corretto</p>
<p>7. Osserva e riconosce gli elementi principali dell'ambiente fisico e umano. Usa gli strumenti propri della disciplina in maniera corretta. Comprende le fondamentali relazioni tra situazioni ambientali, culturali, sociopolitiche ed economiche; espone le conoscenze utilizzando adeguatamente il linguaggio specifico.</p>
<p>6. Osserva e riconosce gli elementi base dell'ambiente fisico e umano; usa in maniera autonoma ma non sempre appropriata gli strumenti propri della disciplina. Comprende gli aspetti essenziali delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche; espone semplici conoscenze con un linguaggio specifico essenziale.</p>
<p>5. Osserva e riconosce in modo parziale gli elementi principali dell'ambiente fisico e umano; non è del tutto autonomo nell'uso degli strumenti propri della disciplina. Comprende parzialmente e con difficoltà le relazioni fondamentali tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche. Espone in modo frammentario semplici conoscenze con un linguaggio limitato e poco preciso.</p>
<p>4. Osserva ma non riconosce gli elementi principali dell'ambiente fisico e umano. Non è autonomo nell'uso degli strumenti propri della disciplina. Non è in grado di stabilire relazioni, anche semplici, tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche. Riferisce qualche semplice conoscenza con un linguaggio limitato e impreciso.</p>

GEOGRAFIA

10. Osserva, riconosce e analizza l'ambiente fisico e umano in modo completo e preciso orientandosi con sicurezza nello spazio. Sa usare gli strumenti propri della disciplina in modo corretto e consapevole. Comprende prontamente le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche; espone le conoscenze in modo approfondito e le rielabora utilizzando un linguaggio specifico ampio ed appropriato
9. Osserva, riconosce e analizza l'ambiente fisico e umano in modo completo e chiaro. Sa usare gli strumenti propri della disciplina in maniera appropriata e corretta. Comprende le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche con facilità; espone le conoscenze in modo ampio e le rielabora con un linguaggio specifico chiaro e corretto
8. Osserva, riconosce e analizza l'ambiente fisico e umano in modo completo. Usa gli strumenti propri della disciplina in maniera corretta. Comprende le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche in modo chiaro; espone le conoscenze in maniera ampia, con un linguaggio specifico corretto
7. Osserva e riconosce gli elementi principali dell'ambiente fisico e umano. Usa gli strumenti propri della disciplina in maniera corretta. Comprende le fondamentali relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche; espone le conoscenze utilizzando adeguatamente il linguaggio specifico.
6. Osserva e riconosce gli elementi base dell'ambiente fisico e umano; usa in maniera autonoma ma non sempre appropriata gli strumenti propri della disciplina. Comprende gli aspetti essenziali delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche; espone semplici conoscenze con un linguaggio specifico essenziale.
5. Osserva e riconosce in modo parziale gli elementi principali dell'ambiente fisico e umano; non è del tutto autonomo nell'uso degli strumenti propri della disciplina. Comprende parzialmente e con difficoltà le relazioni fondamentali tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche. Espone in modo frammentario semplici conoscenze con un linguaggio limitato e poco preciso.
4. Osserva ma non riconosce gli elementi principali dell'ambiente fisico e umano. Non è autonomo nell'uso degli strumenti propri della disciplina. Non è in grado di stabilire relazioni, anche semplici, tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche. Riferisce qualche semplice conoscenza con un linguaggio limitato e scorretto.

INGLESE

10. Comprende bene, con prontezza e nei dettagli il contenuto di un messaggio orale e sa riferirne il contenuto con abbondanza di particolari. Sa cogliere integralmente il significato di un semplice testo scritto anche nelle sue sfumature implicite e sa riferirne il contenuto con dovizia di particolari. Si esprime con pronuncia chiara, in modo scorrevole e con lessico e registro appropriati, in campi noti e non complessi. Usa buone tecniche di interazione. Scrive brevi testi in modo organico, correttamente e con un lessico adeguato e ricco. Ha un'ottima padronanza delle strutture grammaticali note.
9. Comprende bene e con prontezza il contenuto di un messaggio orale e sa riferirlo con completezza. Sa cogliere totalmente il significato di un semplice testo scritto e sa riferirne il contenuto con completezza. Si esprime con buona pronuncia e lessico appropriato in campi noti e non complessi. Usa tecniche di interazione. Scrive brevi testi in modo organico e corretto con lessico adeguato. Ha una buona padronanza delle strutture grammaticali note.
8. Comprende bene il contenuto di un messaggio orale e sa riferirlo. Comprende la maggior parte di un semplice testo scritto e sa riferirne il contenuto. Si esprime con pronuncia chiara, in campi noti e non complessi se pur con qualche lieve errore lessicale. Usa tecniche di interazione. Scrive brevi testi in modo chiaro e corretto nonostante qualche lieve errore e con un lessico quasi sempre adeguato. Ha padronanza delle strutture grammaticali note.
7. Comprende quasi integralmente un messaggio orale e sa riferirne il contenuto generale. Sa cogliere globalmente il significato di un semplice testo scritto e sa riferirne il contenuto generale. Si esprime con pronuncia comprensibile e con pochi errori lessicali in campi noti e non complessi. E' in grado di interagire. Scrive brevi testi, con pochi errori ed improprietà lessicali. Dimostra un uso corretto delle strutture grammaticali note nella maggior parte dei casi.
6. Ha qualche difficoltà di comprensione di un messaggio orale al primo ascolto a velocità normale e sa riferirne il contenuto per sommi capi. Comprende alcuni elementi significativi di un semplice testo scritto e sa riferirne il contenuto per sommi capi. Si esprime con esitazione e con errori lessicali che però non oscurano il significato. Interagisce con poca prontezza. Scrive in modo comprensibile, ma con errori ortografici ed improprietà lessicali. Sa usare sufficientemente le strutture note.
5. Ha diverse difficoltà a comprendere le informazioni principali di un messaggio orale e ne riferisce con incertezza il contenuto generale. Incontra difficoltà nel comprendere un semplice testo scritto e ne riferisce con incertezza il contenuto generale. Ha difficoltà nell'esprimersi anche in campi noti e semplici. Interagisce in modo stentato. Scrive con errori che rendono difficile la comprensione anche di semplici testi. Usa in modo non adeguato la maggior parte delle strutture note.
4. Non riesce a comprendere le informazioni base del messaggio orale e non riesce a riferirne il messaggio globale. Non riesce a comprendere neanche le informazioni elementari di un semplice testo scritto e non riesce a riferirne il contenuto generale. Non sa esprimersi anche in campi noti e semplici. Non riesce ad interagire. Scrive con errori che ostacolano completamente la comprensione anche di semplici testi. Non sa usare le strutture note.

FRANCESE

10. Comprende bene, con prontezza e nei dettagli il contenuto di un messaggio orale e sa riferirne il contenuto con abbondanza di particolari. Sa cogliere integralmente il significato di un semplice testo scritto anche nelle sue sfumature implicite e sa riferirne il contenuto con dovizia di particolari. Si esprime con pronuncia chiara, in modo scorrevole e con lessico e registro appropriati, in campi noti e non complessi. Usa buone tecniche di interazione. Scrive brevi testi in modo organico, correttamente e con un lessico adeguato e ricco. Ha un'ottima padronanza delle strutture grammaticali note.
9. Comprende bene e con prontezza il contenuto di un messaggio orale e sa riferirlo con completezza. Sa cogliere totalmente il significato di un semplice testo scritto e sa riferirne il contenuto con completezza. Si esprime con buona pronuncia e lessico appropriato in campi noti e non complessi. Usa tecniche di interazione. Scrive brevi testi in modo organico e corretto con lessico adeguato. Ha una buona padronanza delle strutture grammaticali note.
8. Comprende bene il contenuto di un messaggio orale e sa riferirlo. Comprende la maggior parte di un semplice testo scritto e sa riferirne il contenuto. Si esprime con pronuncia chiara, in campi noti e non complessi se pur con qualche lieve errore lessicale. Usa tecniche di interazione. Scrive brevi testi in modo chiaro e corretto nonostante qualche lieve errore e con un lessico quasi sempre adeguato. Ha padronanza delle strutture grammaticali note.
7. Comprende quasi integralmente un messaggio orale e sa riferirne il contenuto generale. Sa cogliere globalmente il significato di un semplice testo scritto e sa riferirne il contenuto generale. Si esprime con pronuncia comprensibile e con pochi errori lessicali in campi noti e non complessi. E' in grado di interagire. Scrive brevi testi, con pochi errori ed improprietà lessicali. Dimostra un uso corretto delle strutture grammaticali note nella maggior parte dei casi.
6. Ha qualche difficoltà di comprensione di un messaggio orale al primo ascolto a velocità normale e sa riferirne il contenuto per sommi capi. Comprende alcuni elementi significativi di un semplice testo scritto e sa riferirne il contenuto per sommi capi. Si esprime con esitazione e con errori lessicali che però non oscurano il significato. Interagisce con poca prontezza. Scrive in modo comprensibile, ma con errori ortografici ed improprietà lessicali. Sa usare sufficientemente le strutture note.
5. Ha diverse difficoltà a comprendere le informazioni principali di un messaggio orale e ne riferisce con incertezza il contenuto generale. Incontra difficoltà nel comprendere un semplice testo scritto e ne riferisce con incertezza il contenuto generale. Ha difficoltà nell'esprimersi anche in campi noti e semplici. Interagisce in modo stentato. Scrive con errori che rendono difficile la comprensione anche di semplici testi. Usa in modo non adeguato la maggior parte delle strutture note.
4. Non riesce a comprendere le informazioni base del messaggio orale e non riesce a riferirne il messaggio globale. Non riesce a comprendere neanche le informazioni elementari di un semplice testo scritto e non riesce a riferirne il contenuto generale. Non sa esprimersi anche in campi noti e semplici. Non riesce ad interagire. Scrive con errori che ostacolano completamente la comprensione anche di semplici testi. Non sa usare le strutture note.

SPAGNOLO

10. Comprende bene, con prontezza e nei dettagli il contenuto di un messaggio orale e sa riferirne il contenuto con abbondanza di particolari. Sa cogliere integralmente il significato di un semplice testo scritto anche nelle sue sfumature implicite e sa riferirne il contenuto con dovizia di particolari. Si esprime con pronuncia chiara, in modo scorrevole e con lessico e registro appropriati, in campi noti e non complessi. Usa buone tecniche di interazione. Scrive brevi testi in modo organico, correttamente e con un lessico adeguato e ricco. Ha un'ottima padronanza delle strutture grammaticali note. Conosce usi, costumi e tradizioni e sa stabilire confronti tra il proprio paese e i paesi di cui studia la lingua.
9. Comprende bene e con prontezza il contenuto di un messaggio orale e sa riferirlo con completezza. Sa cogliere totalmente il significato di un semplice testo scritto e sa riferirne il contenuto con completezza. Si esprime con buona pronuncia e lessico appropriato in campi noti e non complessi. Usa tecniche di interazione. Scrive brevi testi in modo organico e corretto con lessico adeguato. Ha una buona padronanza delle strutture grammaticali note. Conosce usi, costumi e tradizioni e sa stabilire confronti tra il proprio paese e i paesi di cui studia la lingua.
8. Comprende bene il contenuto di un messaggio orale e sa riferirlo. Comprende la maggior parte di un semplice testo scritto e sa riferirne il contenuto. Si esprime con pronuncia chiara, in campi noti e non complessi se pur con qualche lieve errore lessicale. Usa tecniche di interazione. Scrive brevi testi in modo chiaro e corretto nonostante qualche lieve errore e con un lessico quasi sempre adeguato. Ha padronanza delle strutture grammaticali note. Conosce usi, costumi e tradizioni dei paesi studiati.
7. Comprende quasi integralmente un messaggio orale e sa riferirne il contenuto generale. Sa cogliere globalmente il significato di un semplice testo scritto e sa riferirne il contenuto generale. Si esprime con pronuncia comprensibile e con pochi errori lessicali in campi noti e non complessi. È in grado di interagire. Scrive brevi testi, con pochi errori e poche improprietà lessicali. Dimostra un uso corretto delle strutture grammaticali note nella maggior parte dei casi. Conosce usi, costumi e tradizioni dei paesi studiati.
6. Ha qualche difficoltà di comprensione di un messaggio orale al primo ascolto a velocità normale e sa riferirne il contenuto per sommi capi. Comprende alcuni elementi significativi di un semplice testo scritto e sa riferirne il contenuto per sommi capi. Si esprime con esitazione e con errori lessicali che però non oscurano il significato. Interagisce con poca prontezza. Scrive in

modo comprensibile, ma con errori ortografici ed improprietà lessicali. Sa usare la maggior parte delle strutture note. Ripete conoscenze apprese.
5. Mostra diverse difficoltà a comprendere le informazioni principali di un messaggio orale e ne riferisce con incertezze il contenuto generale. Incontra difficoltà nel comprendere un semplice testo scritto e ne riferisce con incertezza il contenuto generale. Ha difficoltà nell'esprimersi anche in campi noti e semplici. Interagisce in modo stentato. Scrive con errori che rendono difficile la comprensione anche di semplici testi. Usa in modo non adeguato la maggior parte delle strutture note. Conosce sporadici aspetti di civiltà, in modo frammentario.
4. Non riesce a comprendere le informazioni base del messaggio orale e non riesce a riferirne il contenuto generale. Non riesce a comprendere le informazioni elementari di un semplice testo scritto e non riesce a riferirne il contenuto generale. Non sa esprimersi in campi noti e semplici. Non riesce ad interagire. Scrive con errori che ostacolano completamente la comprensione anche di testi semplici. Non sa usare le strutture note. Non conosce alcun aspetto della civiltà del paese di cui studia la lingua.

MATEMATICA

10. Riconosce, con sicurezza e padronanza di linguaggio, gli elementi dei numeri naturali e decimali. Esegue con padronanza senza nessun errore le operazioni con i numeri naturali e decimali, anche con il calcolo veloce, e risolve con sicurezza problemi. Conosce gli elementi fondamentali della geometria piana, riconosce le figure, le classifica e le rappresenta con sicurezza utilizzando gli strumenti, risolve con disinvoltura problemi geometrici. Utilizza con ottima padronanza, tabelle e grafici per rappresentare. Esprime i concetti appresi con precisione e dovizia di particolari.
9. Riconosce gli elementi dei numeri naturali e decimali. Esegue con padronanza le operazioni con i numeri naturali e decimali, anche con il calcolo veloce, e risolve con sicurezza problemi. Conosce gli elementi fondamentali della geometria piana, riconosce le figure, le classifica e le rappresenta con sicurezza, utilizzando gli strumenti, risolve con disinvoltura problemi geometrici. Utilizza con padronanza, tabelle e grafici per rappresentare relazioni significative. Esprime i concetti appresi con completezza.
8. Riconosce gli elementi dei numeri naturali e decimali. Esegue con padronanza le operazioni con i numeri naturali e decimali e risolve con sicurezza problemi. Conosce gli elementi fondamentali della geometria piana; riconosce le figure, le classifica e le rappresenta con sicurezza, utilizzando gli strumenti, risolve problemi geometrici con qualche imprecisione. Utilizza con sicurezza, tabelle e grafici per rappresentare relazioni significative. Esprime i concetti appresi con un linguaggio appropriato.
7. Riconosce gli elementi dei numeri naturali e decimali. Esegue con una certa precisione le operazioni con i numeri naturali e decimali e risolve problemi mostrando a volte qualche incertezza. Conosce gli elementi fondamentali della geometria piana; riconosce le figure, le classifica e le rappresenta con sicurezza, utilizzando gli strumenti, risolve problemi geometrici mostrando a volte qualche incertezza. Utilizza con una certa sicurezza, tabelle e grafici per rappresentare relazioni significative. Ricorda i concetti appresi e li esplicita in modo corretto.
6. Riconosce gli elementi dei numeri naturali e decimali. Incontra qualche difficoltà nell'eseguire le operazioni con i numeri naturali e decimali e nel risolvere problemi. Con qualche incertezza, conosce gli elementi fondamentali della geometria piana, riconosce le figure, le classifica e le rappresenta, con qualche incompletezza, con gli strumenti, risolve problemi geometrici con qualche difficoltà. Utilizza con sufficiente sicurezza, tabelle e grafici per rappresentare relazioni significative. Esprime i concetti appresi con un linguaggio approssimativo.
5. Riconosce gli elementi dei numeri naturali e decimali. Incontra diverse difficoltà nell'eseguire le operazioni con i numeri naturali, decimali e nel risolvere problemi. Conosce in modo superficiale gli elementi fondamentali della geometria piana, riconosce con qualche incertezza le figure, le classifica e le rappresenta con gli strumenti con diverse imprecisioni. Incontra diverse difficoltà nel risolvere problemi geometrici. Utilizza con qualche insicurezza, tabelle e grafici per rappresentare relazioni significative. Esprime i concetti appresi con qualche incertezza.
4. Non riconosce gli elementi dei numeri naturali e decimali. Incontra molte difficoltà nell'eseguire le operazioni con i numeri naturali e decimali e nel risolvere semplici problemi. Non conosce gli elementi fondamentali della geometria piana; riconosce con diverse incertezze le figure, non le sa classificare e le rappresenta in modo non sempre corretto. Incontra molte difficoltà nel risolvere problemi geometrici. Utilizza con molta difficoltà tabelle e grafici per rappresentare relazioni significative. Non ricorda i concetti trattati, affrontati con superficialità, e non li sa esplicitare.

SCIENZE

10. Con sicurezza e precisione, organizza le informazioni e classifica gli elementi secondo proprietà, criteri, relazioni. Osserva, riconosce in modo personale e corretto fatti e fenomeni anche con l'uso di strumenti. Esprime i contenuti con padronanza di linguaggio e in modo personale.

9. Con sicurezza, organizza le informazioni e classifica gli elementi secondo proprietà, criteri, relazioni. Osserva, riconosce correttamente fatti e fenomeni anche con l'uso di strumenti. Esprime i contenuti con padronanza di linguaggio
8. Con precisione, organizza le informazioni e classifica gli elementi secondo proprietà, criteri, relazioni. Osserva, riconosce correttamente fatti e fenomeni anche con l'uso di strumenti. Esprime i contenuti con linguaggio corretto e chiaro
7. Con una certa precisione, organizza le informazioni e classifica gli elementi secondo proprietà, criteri, relazioni. Osserva, riconosce correttamente fatti e fenomeni anche con l'uso di strumenti. Esprime i contenuti con linguaggio chiaro ed essenziale
6. Organizza le informazioni evidenziando semplici connessioni. Classifica gli elementi secondo proprietà, criteri, relazioni note. Osserva, riconosce fatti e fenomeni anche con l'uso di strumenti. Esprime i contenuti con un linguaggio semplice e corretto
5. Organizza con qualche incertezza le informazioni evidenziando semplici connessioni. Classifica con poca sicurezza gli elementi secondo proprietà, criteri, relazioni note. Osserva, riconosce fatti e fenomeni. Esprime i contenuti con un linguaggio impreciso
4. Con diverse difficoltà, organizza le informazioni evidenziando semplici connessioni. Non è in grado di classificare gli elementi secondo proprietà, criteri, relazioni note. Osserva ma non riconosce fatti e fenomeni. Esprime i contenuti con molte difficoltà, con un linguaggio impreciso e scorretto

TECNOLOGIA

10. L'alunno sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale. L'alunno realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà
9. L'alunno sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale. L'alunno realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà.
8. L'alunno sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo. L'alunno realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato.
7. L'alunno sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti. L'alunno realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato.
6. L'alunno analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale. L'alunno realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto
5. L'alunno conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica. L'alunno rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto.
4. L'alunno denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica. L'alunno ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto.

MUSICA

10. Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in genere conosciuti. Organizza contenuti nuovi ed elabora procedure di soluzioni originali. Usa con consapevolezza i linguaggi specifici.
9. Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in genere conosciuti. Usa con consapevolezza i linguaggi specifici
8. Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo abbastanza autonomo in contesti conosciuti. Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza. Usa con proprietà i linguaggi specifici.
7. Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine i compiti a volte con il supporto dell'insegnante dei compagni. Gestisce alcune situazioni problematiche semplici e già note. Usa con discreta proprietà i linguaggi specifici.
6. Possiede conoscenze e abilità in modo essenziale. Esegue i compiti richiesti in maniera sufficientemente autonoma. Gestisce alcune situazioni problematiche già note. Si esprime con sufficiente proprietà lessicale..
5. Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari. Applica conoscenze in modo incompleto ed esegue solo parzialmente i compiti richiesti. Si esprime in modo impreciso, con scarsa proprietà lessicale.
4. Conosce in modo parziale solo alcuni dei contenuti disciplinari. Esegue in modo molto incompleto i compiti richiesti. Si esprime in modo limitato ed impreciso, con scarsa proprietà lessicale..

ARTE E IMMAGINE

10. Realizza elaborati grafici utilizzando regole e tecniche del linguaggio visivo applicate al mondo naturale, della forma e della fantasia in maniera originale e personale. Realizza elaborati grafici utilizzando regole e tecniche del linguaggio visivo applicate al mondo naturale, della forma e della fantasia in maniera originale e personale. Padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte dalla Preistoria all'arte Paleocristiana.
9. Realizza elaborati grafici utilizzando regole e tecniche del linguaggio visivo applicate al mondo naturale, della forma e della fantasia in maniera originale. Realizza elaborati grafici utilizzando regole e tecniche del linguaggio visivo applicate al mondo naturale, della forma e della fantasia in maniera originale. Conosce in modo completo i contenuti relativi al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte dalla Preistoria all'arte Paleocristiana.
8. Realizza elaborati grafici utilizzando regole e tecniche del linguaggio visivo applicate al mondo naturale, della forma e della fantasia in maniera adeguata. Conosce e applica gli elementi della grammatica visuale - segno, texture e colore - e i significati delle immagini che elabora in maniera adeguata. Conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte dalla Preistoria all'arte Paleocristiana.
7. Realizza elaborati grafici utilizzando regole e tecniche del linguaggio visivo applicate al mondo naturale, della forma e della fantasia in maniera costante e abbastanza curata. Conosce e applica gli elementi della grammatica visuale - segno, texture e colore - e i significati delle immagini che elabora in maniera non sempre approfondita. Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte dalla Preistoria all'arte Paleocristiana.
6. Realizza elaborati grafici utilizzando regole e tecniche del linguaggio visivo applicate al mondo naturale, della forma e della fantasia in maniera sufficiente. Realizza elaborati grafici utilizzando regole e tecniche del linguaggio visivo applicate al mondo naturale, della forma e della fantasia in maniera sufficiente. Conosce in modo essenziale i contenuti relativi al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte dalla Preistoria all'arte Paleocristiana.
5. Realizza in modo discontinuo elaborati grafici quasi sempre con l'aiuto dell'insegnante. Applica in modo frammentario gli elementi della grammatica visuale - segno, texture e colore - e i significati delle immagini che elabora quasi sempre con l'aiuto dell'insegnante. Conosce in modo parziale i contenuti relativi al patrimonio storico-artistico dalla Preistoria all'arte Paleocristiana.
4. Realizza in modo discontinuo elaborati grafici solo con l'aiuto dell'insegnante. Applica in modo frammentario gli elementi della grammatica visuale elabora le immagini solo con l'aiuto dell'insegnante. Conosce in modo parziale e frammentario i contenuti relativi al patrimonio storico-artistico dalla Preistoria all'arte Paleocristiana.

SCIENZE MOTORIE

10. Esegue azioni complesse in modo autonomo, corretto, con economicità e naturalezza. Rispetta le regole dei giochi, delle gare e delle attività. Collabora e partecipa sempre con autocontrollo, con consapevolezza e sana ed efficace competizione. Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee in modo originale, efficace, consapevole e creativo trasmettendo contenuti emozionali. Assume comportamenti eccellenti per la sicurezza nei vari ambienti di vita e riconosce il rapporto tra alimentazione, movimento e benessere fisico sempre.
9. Esegue azioni complesse in modo autonomo, corretto ed efficace. Rispetta le regole dei giochi, delle gare e delle attività. Collabora e partecipa sempre con autocontrollo, e sana competizione. Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee in modo originale e creativo trasmettendo contenuti emozionali. Assume comportamenti efficaci per la sicurezza nei vari ambienti di vita e riconosce il rapporto tra alimentazione, movimento e benessere fisico sempre.
8. Esegue azioni complesse in modo autonomo e corretto. Rispetta le regole dei giochi, delle gare e delle attività. Collabora e partecipa in modo quasi sempre positivo, con autocontrollo e sana competizione. Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee in modo non sempre originale e creativo trasmettendo contenuti emozionali. Assume buoni comportamenti per la sicurezza nei vari ambienti di vita e riconosce il rapporto tra alimentazione, movimento e benessere fisico sempre.
7. Esegue azioni semplici in modo autonomo. Rispetta le regole dei giochi, delle gare e delle attività. Collabora e partecipa in modo quasi sempre positivo, con un certo autocontrollo. Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee in modo semplice non sempre originale e creativo trasmettendo contenuti emozionali. Assume comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita e riconosce il rapporto tra alimentazione, movimento e benessere fisico quasi sempre.
6. Esegue azioni semplici in modo quasi sempre autonomo. ds/progr.disc. 2 Non sempre rispetta le regole dei giochi, delle gare e delle attività. Collabora e partecipa in modo incostante. Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee in modo semplice e con difficoltà. Assume comportamenti accettabili per la sicurezza nei vari ambienti di vita e guidato riconosce il rapporto tra alimentazione, movimento e benessere fisico.
5. Esegue con difficoltà azioni semplici. Raramente rispetta le regole delle attività. Collabora e partecipa con molta difficoltà. Utilizza in modo semplice e con difficoltà il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo e idee. Di rado assume comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita e identifica in modo confuso il rapporto tra alimentazione, movimento e benessere fisico.

4. Esegue azioni semplici con estrema difficoltà. Non rispetta le regole delle attività. Non collabora e partecipa. Non è in grado di utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo e idee. Non assume comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita e non sa riconoscere il rapporto tra alimentazione, movimento e benessere fisico.

CLASSI SECONDE - VALUTAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

ITALIANO

10. Comprende in modo completo e preciso il contenuto di un testo orale, utilizza, organizza e rielabora le informazioni raccolte. Coglie integralmente il significato di un testo scritto di diverse tipologie, anche nelle sfumature e negli impliciti. Si esprime in modo scorrevole e corretto, con lessico ricco e registro appropriato interagendo in un'ampia gamma di situazioni comunicative orali. Produce testi scritti di tipologie diverse ampi, organici, coesi e morfologicamente corretti utilizzando un lessico vario e appropriato. Riconosce, analizza ed usa le funzioni logico-grammaticali della frase semplice con prontezza e sicurezza. Utilizza consapevolmente gli strumenti di consultazione. Possiede conoscenze complete e ben organizzate che sa rielaborare in modo personale

9. Comprende in modo completo il contenuto di un testo orale, utilizza, organizza e rielabora le informazioni raccolte vista. Coglie integralmente il significato di un testo scritto di diverse tipologie, anche negli impliciti. Si esprime in modo scorrevole e corretto, con lessico ampio e registro appropriato interagendo con facilità in situazioni comunicative orali. Produce testi scritti di tipologie diverse ampi, organici, coesi e morfologicamente corretti utilizzando un lessico preciso. Riconosce, sa analizzare ed usare con prontezza e sicurezza le funzioni logico-grammaticali della frase semplice; usa autonomamente gli strumenti di consultazione. Possiede conoscenze complete e ben organizzate che sa rielaborare in modo personale

8. Comprende in modo completo il contenuto di un testo orale; utilizza ed organizza le informazioni raccolte in modo personale. Coglie con facilità il significato di un testo scritto di diverse tipologie, anche negli impliciti. Si esprime in modo scorrevole e corretto, con lessico e registro appropriato. Produce testi scritti di tipologie diverse ricchi, organici, coesi e morfologicamente corretti utilizzando un lessico preciso. Riconosce, analizza ed usa le funzioni logico-grammaticali della frase semplice; utilizza autonomamente gli strumenti di consultazione. Possiede conoscenze complete e ben organizzate che sa rielaborare in modo personale

7. Comprende globalmente il contenuto di un testo orale, utilizza le informazioni raccolte in modo chiaro anche se semplice. Coglie gli elementi principali e la struttura di un testo scritto di diverse tipologie. Si esprime in modo chiaro e scorrevole con un linguaggio per lo più corretto. Produce testi scritti semplici ed organici di diverse tipologie, grammaticalmente e lessicalmente corretti. Riconosce, analizza ed usa le funzioni logico-grammaticali della frase semplice con facilità. Usa gli strumenti di consultazione seguendo le indicazioni date. Possiede conoscenze abbastanza complete ed organizzate.

6. Comprende in modo accettabile il contenuto di un testo orale e individua le informazioni principali. Coglie gli elementi fondamentali di testi scritti di diverse tipologie. Si esprime in modo semplice, ma chiaro. Produce testi scritti di diverse tipologie pertinenti ed ordinati seppur poco articolati; utilizza un linguaggio sufficientemente corretto dal punto di vista grammaticale ma poco vario e non sempre appropriato. Riconosce e analizza alcune principali funzioni logico-grammaticali della frase semplice. Possiede conoscenze minime, ma essenziali che sa esporre con linearità e semplicità

5. Comprende in modo parziale il contenuto di un testo orale individuando solo alcune informazioni, incontra difficoltà nella lettura e nel riconoscimento della struttura narrativa e degli elementi fondamentali di un testo scritto. Si esprime con incertezza anche in situazioni ed argomenti noti. Produce messaggi e scritti di contenuto misero in modo confuso e non sempre corretto. Riconosce le funzioni logiche della frase semplice solo seguendo le indicazioni date. Possiede conoscenze frammentarie.

4. Non comprende le informazioni base di un messaggio orale né di un testo scritto anche semplice nella struttura e nel contenuto. Si esprime in modo stentato e confuso e produce testi scritti non pertinenti, disorganici e scorretti. Non individua le funzioni logiche e grammaticali della frase semplice anche se guidato

STORIA

10. Osserva, riconosce l'ambiente fisico e umano in modo completo e preciso orientandosi con sicurezza nello spazio. Sa usare gli strumenti propri della disciplina in modo corretto e consapevole. Comprende prontamente le relazioni tra situazioni ambientali culturali, socio-politiche ed economiche; espone le conoscenze in modo approfondito e le rielabora utilizzando un linguaggio specifico ampio ed appropriato.

9. Osserva, riconosce l'ambiente fisico e umano in modo completo e chiaro. Sa usare gli strumenti propri della disciplina in maniera appropriata e corretta. Comprende le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche con facilità; espone le conoscenze in modo ampio e le rielabora con un linguaggio specifico chiaro e corretto
8. Osserva, riconosce l'ambiente fisico e umano in modo completo. Usa gli strumenti propri della disciplina in maniera corretta. Comprende le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche in modo chiaro; espone le conoscenze in maniera ampia, con un linguaggio specifico corretto
7. Osserva e riconosce gli elementi principali dell'ambiente fisico e umano. Usa gli strumenti propri della disciplina in maniera corretta. Comprende le fondamentali relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche; espone le conoscenze utilizzando adeguatamente il linguaggio specifico .
6. Osserva e riconosce gli elementi base dell'ambiente fisico e umano; usa in maniera autonoma ma non sempre appropriata gli strumenti propri della disciplina. Comprende gli aspetti essenziali delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche; espone semplici conoscenze con un linguaggio specifico essenziale.
5. Osserva e riconosce in modo parziale gli elementi principali dell'ambiente fisico e umano; non è del tutto autonomo nell'uso degli strumenti propri della disciplina. Comprende parzialmente e con difficoltà le relazioni fondamentali tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche. Espone in modo frammentario semplici conoscenze con un linguaggio limitato e poco preciso.
4. Osserva ma non riconosce gli elementi principali dell'ambiente fisico e umano. Non è autonomo nell'uso degli strumenti propri della disciplina. Non è in grado di stabilire relazioni, anche semplici, tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche. Riferisce qualche semplice conoscenza con un linguaggio limitato e impreciso.

GEOGRAFIA

10. Osserva, riconosce e analizza l'ambiente fisico e umano in modo completo e preciso orientandosi con sicurezza nello spazio. Sa usare gli strumenti propri della disciplina in modo corretto e consapevole. Comprende prontamente le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche; espone le conoscenze in modo approfondito e le rielabora utilizzando un linguaggio specifico ampio ed appropriato.
9. Osserva, riconosce e analizza l'ambiente fisico e umano in modo completo e chiaro. Sa usare gli strumenti propri della disciplina in maniera appropriata e corretta. Comprende le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche con facilità; espone le conoscenze in modo ampio e le rielabora con un linguaggio specifico chiaro e corretto
8. Osserva, riconosce e analizza l'ambiente fisico e umano in modo completo. Usa gli strumenti propri della disciplina in maniera corretta. Comprende le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, sociopolitiche ed economiche in modo chiaro; espone le conoscenze in maniera ampia, con un linguaggio specifico corretto
7. Osserva e riconosce gli elementi principali dell'ambiente fisico e umano. Usa gli strumenti propri della disciplina in maniera corretta. Comprende le fondamentali relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche; espone le conoscenze utilizzando adeguatamente il linguaggio specifico .
6. Osserva e riconosce gli elementi base dell'ambiente fisico e umano; usa in maniera autonoma ma non sempre appropriata gli strumenti propri della disciplina. Comprende gli aspetti essenziali delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche; espone semplici conoscenze con un linguaggio specifico essenziale.
5. Osserva e riconosce in modo parziale gli elementi principali dell'ambiente fisico e umano; non è del tutto autonomo nell'uso degli strumenti propri della disciplina. Comprende parzialmente e con difficoltà le relazioni fondamentali tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche. Espone in modo frammentario semplici conoscenze con un linguaggio limitato e poco preciso.
4. Osserva ma non riconosce gli elementi principali dell'ambiente fisico e umano. Non è autonomo nell'uso degli strumenti propri della disciplina. Non è in grado di stabilire relazioni, anche semplici, tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche. Riferisce qualche semplice conoscenza con un linguaggio limitato e scorretto.

INGLESE

10. Comprende bene, con prontezza e nei dettagli il contenuto di un messaggio orale e sa riferirne il contenuto con abbondanza di particolari. Sa cogliere integralmente il significato di un semplice testo scritto anche nelle sue sfumature implicite e sa riferirne il contenuto con dovizia di particolari. Si esprime con pronuncia chiara, in modo scorrevole e con lessico e registri appropriati, in campi noti e non complessi. Usa buone tecniche di interazione. Scrive brevi testi in modo organico, correttamente e con un lessico adeguato e ricco. Ha un'ottima padronanza delle strutture grammaticali note. Conosce usi, costumi e tradizioni e sa stabilire confronti tra il proprio paese e i paesi di cui studia la lingua.
--

9. Comprende bene e con prontezza il contenuto di un messaggio orale e sa riferirlo con completezza. Sa cogliere totalmente il significato di un semplice testo scritto e sa riferirne il contenuto con completezza. Si esprime con buona pronuncia e lessico appropriato in campi noti e non complessi. Usa tecniche di interazione. Scrive brevi testi in modo organico e corretto con lessico adeguato. Ha una buona padronanza delle strutture grammaticali note. Conosce usi costumi e tradizioni e sa stabilire confronti tra il proprio paese e i paesi di cui studia la lingua.

8. Comprende bene il contenuto di un messaggio orale e sa riferirlo. Comprende la maggior parte di un semplice testo scritto e sa riferirne il contenuto. Si esprime con pronuncia chiara, in campi noti e non complessi se pur con qualche lieve errore lessicale. Usa tecniche di interazione. Scrive brevi testi in modo chiaro e corretto nonostante qualche lieve errore e con un lessico quasi sempre adeguato. Ha padronanza delle strutture grammaticali note. Conosce usi, costumi e tradizioni dei paesi studiati.

7. Comprende quasi integralmente un messaggio orale e sa riferirne il contenuto generale. Sa cogliere globalmente il significato di un semplice testo scritto e sa riferirne il contenuto generale. Si esprime con pronuncia comprensibile e con pochi errori lessicali in campi noti e non complessi. E' in grado di interagire. Scrive brevi testi, con pochi errori ed improprietà lessicali. Dimostra un uso corretto delle strutture grammaticali note nella maggior parte dei casi. Conosce usi, costumi e tradizioni dei paesi studiati.

6. Ha qualche difficoltà di comprensione di un messaggio orale al primo ascolto a velocità normale e sa riferirne il contenuto per sommi capi. Comprende alcuni elementi significativi di un semplice testo scritto e sa riferirne il contenuto per sommi capi. Si esprime con esitazione e con errori lessicali che però non oscurano il significato. Interagisce con poca prontezza. Scrive in modo comprensibile, ma con errori ortografici ed improprietà lessicali. Sa usare la maggior parte delle strutture note. Ripete conoscenze apprese.

5. Ha diverse difficoltà a comprendere le informazioni principali di un messaggio orale e ne riferisce con incertezze il contenuto generale. Incontra difficoltà nel comprendere un semplice testo scritto e ne riferisce con incertezza il contenuto generale. Ha difficoltà nell'esprimersi anche in campi noti e semplici. Interagisce in modo stentato. Scrive con errori che rendono difficile la comprensione anche di semplici testi. Usa in modo non adeguato la maggior parte delle strutture note. Conosce sporadici aspetti di civiltà in modo frammentario

4. Non riesce a comprendere le informazioni base del messaggio orale e non riesce a riferirne il contenuto generale. Non riesce a comprendere neanche le informazioni elementari di un semplice testo scritto e non riesce a riferirne il contenuto generale. Non sa esprimersi anche in campi noti e semplici. Non riesce ad interagire. Scrive con errori che ostacolano completamente la comprensione anche di semplici testi. Non sa usare le strutture note. Non conosce alcun aspetto della civiltà del paese di cui studia la lingua.

FRANCESE

10. Comprende bene, con prontezza e nei dettagli il contenuto di un messaggio orale e sa riferirne il contenuto con abbondanza di particolari. Sa cogliere integralmente il significato di un semplice testo scritto anche nelle sue sfumature implicite e sa riferirne il contenuto con dovizia di particolari. Si esprime con pronuncia chiara, in modo scorrevole e con lessico e registro appropriati, in campi noti e non complessi. Usa buone tecniche di interazione. Scrive brevi testi in modo organico, correttamente e con un lessico adeguato e ricco. Ha un'ottima padronanza delle strutture grammaticali note. Conosce usi costumi e tradizioni e sa stabilire confronti tra il proprio paese e i paesi di cui studia la lingua.

9. Comprende bene e con prontezza il contenuto di un messaggio orale e sa riferirlo con completezza. Sa cogliere totalmente il significato di un semplice testo scritto e sa riferirne il contenuto con completezza. Si esprime con buona pronuncia e lessico appropriato in campi noti e non complessi. Usa tecniche di interazione. Scrive brevi testi in modo organico e corretto con lessico adeguato. Ha una buona padronanza delle strutture grammaticali note. Conosce usi costumi e tradizioni e sa stabilire confronti tra il proprio paese e i paesi di cui studia la lingua.

8. Comprende bene il contenuto di un messaggio orale e sa riferirlo. Comprende la maggior parte di un semplice testo scritto e sa riferirne il contenuto. Si esprime con pronuncia chiara, in campi noti e non complessi se pur con qualche lieve errore lessicale. Usa tecniche di interazione. Scrive brevi testi in modo chiaro e corretto nonostante qualche lieve errore e con un lessico quasi sempre adeguato. Ha padronanza delle strutture grammaticali note. Conosce usi, costumi e tradizioni dei paesi studiati.

7. Comprende quasi integralmente un messaggio orale e sa riferirne il contenuto generale. Sa cogliere globalmente il significato di un semplice testo scritto e sa riferirne il contenuto generale. Si esprime con pronuncia comprensibile e con pochi errori lessicali in campi noti e non complessi. E' in grado di interagire. Scrive brevi testi, con pochi errori ed improprietà lessicali. Dimostra un uso corretto delle strutture grammaticali note nella maggior parte dei casi. Conosce usi, costumi e tradizioni dei paesi studiati.

6. Ha qualche difficoltà di comprensione di un messaggio orale al primo ascolto a velocità normale e sa riferirne il contenuto per sommi capi. Comprende alcuni elementi significativi di un semplice testo scritto e sa riferirne il contenuto per sommi capi. Si esprime con esitazione e con errori lessicali che però non oscurano il significato. Interagisce con poca prontezza. Scrive in modo comprensibile, ma con errori ortografici ed improprietà lessicali. Sa usare la maggior parte delle strutture note. Ripete conoscenze apprese.

5. Ha diverse difficoltà a comprendere le informazioni principali di un messaggio orale e ne riferisce con incertezze il contenuto generale. Incontra difficoltà nel comprendere un semplice testo scritto e ne riferisce con incertezza il contenuto generale. Ha difficoltà nell'esprimersi anche in campi noti e semplici. Interagisce in modo stentato. Scrive con errori che rendono difficile la

comprensione anche di semplici testi. Usa in modo non adeguato la maggior parte delle strutture note. Conosce sporadici aspetti di civiltà in modo frammentario.

4. Non riesce a comprendere le informazioni base del messaggio orale e non riesce a riferirne il contenuto generale. Non riesce a comprendere neanche le informazioni elementari di un semplice testo scritto e non riesce a riferirne il contenuto generale. Non sa esprimersi anche in campi noti e semplici. Non riesce ad interagire. Scrive con errori che ostacolano completamente la comprensione anche di semplici testi. Non sa usare le strutture note. Non conosce alcun aspetto della civiltà del paese di cui studia la lingua.

SPAGNOLO

10. Comprende bene, con prontezza e nei dettagli il contenuto di un messaggio orale e sa riferirne il contenuto con abbondanza di particolari. Sa cogliere integralmente il significato di un semplice testo scritto anche nelle sue sfumature implicite e sa riferirne il contenuto con dovizia di particolari. Si esprime con pronuncia chiara, in modo scorrevole e con lessico e registri appropriati, in campi noti e non complessi. Usa buone tecniche di interazione. Scrive brevi testi in modo organico, correttamente e con un lessico adeguato e ricco. Ha un'ottima padronanza delle strutture grammaticali note. Conosce usi, costumi e tradizioni e sa stabilire confronti tra il proprio paese e i paesi di cui studia la lingua.

9. Comprende bene e con prontezza il contenuto di un messaggio orale e sa riferirlo con completezza. Sa cogliere totalmente il significato di un semplice testo scritto e sa riferirne il contenuto con completezza. Si esprime con buona pronuncia e lessico appropriato in campi noti e non complessi. Usa tecniche di interazione. Scrive brevi testi in modo organico e corretto con lessico adeguato. Ha una buona padronanza delle strutture grammaticali note. Conosce usi costumi e tradizioni e sa stabilire confronti tra il proprio paese e i paesi di cui studia la lingua.

8. Comprende bene il contenuto di un messaggio orale e sa riferirlo. Comprende la maggior parte di un semplice testo scritto e sa riferirne il contenuto. Si esprime con pronuncia chiara, in campi noti e non complessi se pur con qualche lieve errore lessicale. Usa tecniche di interazione. Scrive brevi testi in modo chiaro e corretto nonostante qualche lieve errore e con un lessico quasi sempre adeguato. Ha padronanza delle strutture grammaticali note. Conosce usi, costumi e tradizioni dei paesi studiati.

7. Comprende quasi integralmente un messaggio orale e sa riferirne il contenuto generale. Sa cogliere globalmente il significato di un semplice testo scritto e sa riferirne il contenuto generale. Si esprime con pronuncia comprensibile e con pochi errori lessicali in campi noti e non complessi. È in grado di interagire. Scrive brevi testi, con pochi errori e poche improprietà lessicali. Dimostra un uso corretto delle strutture grammaticali note nella maggior parte dei casi. Conosce usi, costumi e tradizioni dei paesi studiati.

6. Ha qualche difficoltà di comprensione di un messaggio orale al primo ascolto a velocità normale e sa riferirne il contenuto per sommi capi. Comprende alcuni elementi significativi di un semplice testo scritto e sa riferirne il contenuto per sommi capi. Si esprime con esitazione e con errori lessicali che però non oscurano il significato. Interagisce con poca prontezza. Scrive in modo comprensibile, ma con errori ortografici ed improprietà lessicali. Sa usare la maggior parte delle strutture note. Ripete conoscenze apprese.

5. Mostra diverse difficoltà a comprendere le informazioni principali di un messaggio orale e ne riferisce con incertezze il contenuto generale. Incontra difficoltà nel comprendere un semplice testo scritto e ne riferisce con incertezza il contenuto generale. Ha difficoltà nell'esprimersi anche in campi noti e semplici. Interagisce in modo stentato. Scrive con errori che rendono difficile la comprensione anche di semplici testi. Usa in modo non adeguato la maggior parte delle strutture note. Conosce sporadici aspetti di civiltà, in modo frammentario

4. Non riesce a comprendere le informazioni base del messaggio orale e non riesce a riferirne il contenuto generale. Non riesce a comprendere le informazioni elementari di un semplice testo scritto e non riesce a riferirne il contenuto generale. Non sa esprimersi in campi noti e semplici. Non riesce ad interagire. Scrive con errori che ostacolano completamente la comprensione anche di testi semplici. Non sa usare le strutture note. Non conosce alcun aspetto della civiltà del paese di cui studia la lingua.

MATEMATICA

10. Riconosce, con sicurezza e padronanza di linguaggio, gli elementi dei numeri naturali e frazionari, li classifica, li rappresenta con sicurezza. Esegue con padronanza e senza nessun errore le operazioni con i numeri naturali e frazionari, anche con il calcolo veloce, e risolve con sicurezza espressioni e problemi. Conosce gli elementi fondamentali della geometria piana, riconosce le figure, le classifica e le rappresenta con sicurezza, utilizzando gli strumenti, risolve con disinvoltura problemi geometrici. Utilizza con ottima padronanza, tabelle e grafici per rappresentare relazioni significative. Integra le nuove informazioni con quelle già possedute rielaborandole personalmente. Esprime i concetti appresi con precisione e dovizia di particolari

9. Riconosce gli elementi dei numeri naturali e frazionari, li classifica e li rappresenta con sicurezza. Esegue con padronanza le operazioni con i numeri naturali e frazionari, anche con il calcolo veloce, e risolve con sicurezza espressioni e problemi. Conosce gli elementi fondamentali della geometria piana, riconosce le figure, le classifica e le rappresenta con sicurezza, utilizzando gli strumenti, risolve con disinvoltura problemi geometrici. Utilizza con padronanza, tabelle e grafici per rappresentare relazioni significative. Esprime i concetti appresi con completezza
8. Riconosce gli elementi dei numeri naturali e frazionari, li classifica e li rappresenta con sicurezza. Esegue con padronanza le operazioni con i numeri naturali e frazionari e risolve con sicurezza espressioni e problemi. Conosce gli elementi fondamentali della geometria piana; riconosce le figure, le classifica e le rappresenta con sicurezza, utilizzando gli strumenti, risolve problemi geometrici con qualche imprecisione. Utilizza con sicurezza, tabelle e grafici per rappresentare relazioni significative. Esprime i concetti appresi con un linguaggio appropriato.
7. Riconosce gli elementi dei numeri naturali e frazionari, li classifica e li rappresenta con sicurezza. Esegue con una certa precisione le operazioni con i numeri naturali e frazionari e risolve espressioni e problemi mostrando a volte qualche incertezza. Conosce gli elementi fondamentali della geometria piana; riconosce le figure, le classifica e le rappresenta con sicurezza, utilizzando gli strumenti, risolve problemi geometrici mostrando a volte qualche incertezza. Utilizza con una certa sicurezza, tabelle e grafici per rappresentare relazioni significative. Ricorda i concetti appresi e li esplicita in modo corretto
6. Riconosce gli elementi dei numeri naturali e frazionari, li classifica e li rappresenta con qualche incertezza. Incontra qualche difficoltà nell' eseguire le operazioni con i numeri naturali e frazionari e nel risolvere espressioni e problemi. Con qualche incertezza, conosce gli elementi fondamentali della geometria piana, riconosce le figure, le classifica e le rappresenta, con qualche incompletezza, con gli strumenti, risolve problemi geometrici con qualche difficoltà. Utilizza con sufficiente sicurezza, tabelle e grafici per rappresentare relazioni significative. Esprime i concetti appresi con un linguaggio approssimativo
5. Riconosce gli elementi dei numeri naturali e frazionari, li classifica e li rappresenta con poca sicurezza. Incontra diverse difficoltà nell' eseguire le operazioni con i numeri naturali, frazionari e nel risolvere espressioni e problemi. Conosce in modo superficiale gli elementi fondamentali della geometria piana, riconosce con qualche incertezza le figure, le classifica e le rappresenta con gli strumenti con diverse imprecisioni. Incontra diverse difficoltà nel risolvere problemi geometrici. Utilizza con qualche insicurezza, tabelle e grafici per rappresentare relazioni significative. Esprime i concetti appresi con qualche incertezza
4. Non riconosce gli elementi dei numeri naturali e frazionari, e non li classifica. Incontra molte difficoltà nell' eseguire le operazioni con i numeri naturali e frazionari e nel risolvere semplici espressioni e problemi. Non conosce gli elementi fondamentali della geometria piana; riconosce con diverse incertezze le figure, non le sa classificare e le rappresenta in modo non sempre corretto. Incontra molte difficoltà nel risolvere problemi geometrici. Utilizza con molta difficoltà tabelle e grafici per rappresentare relazioni significative. Non ricorda i concetti trattati, affrontati con superficialità, e non li sa esplicitare

SCIENZE

10. Con sicurezza e precisione, organizza le informazioni evidenziando connessioni e relazioni tematiche e classifica gli elementi secondo proprietà, criteri, relazioni. Osserva, riconosce e interpreta in modo personale e corretto fatti e fenomeni anche con l'uso di strumenti. Raccoglie dati, li rappresenta graficamente e li interpreta con ottima padronanza. Esprime i contenuti con padronanza di linguaggio e in modo personale
9. Con sicurezza, organizza le informazioni evidenziando connessioni e relazioni tematiche e classifica gli elementi secondo proprietà, criteri, relazioni. Osserva, riconosce e interpreta correttamente fatti e fenomeni anche con l'uso di strumenti. Raccoglie dati, li rappresenta graficamente e li interpreta con padronanza. Esprime i contenuti con padronanza di linguaggio
8. Con precisione, organizza le informazioni evidenziando connessioni e relazioni tematiche e classifica gli elementi secondo proprietà, criteri, relazioni. Osserva, riconosce e interpreta correttamente fatti e fenomeni anche con l'uso di strumenti. Raccoglie dati, li rappresenta graficamente e li interpreta con sicurezza. Esprime i contenuti con linguaggio corretto e chiaro
7. Con una certa precisione, organizza le informazioni evidenziando connessioni e relazioni tematiche e classifica gli elementi secondo proprietà, criteri, relazioni. Osserva, riconosce e interpreta correttamente fatti e fenomeni anche con l'uso di strumenti. Raccoglie dati, li rappresenta graficamente e li interpreta con sicurezza. Esprime i contenuti con linguaggio chiaro ed essenziale
6. Organizza le informazioni evidenziando semplici connessioni. Classifica gli elementi secondo proprietà, criteri, relazioni note. Osserva, riconosce fatti e fenomeni anche con l'uso di strumenti e li interpreta con qualche incertezza. Raccoglie dati, li rappresenta graficamente e li interpreta con sufficiente sicurezza. Esprime i contenuti con un linguaggio semplice ma corretto
5. Organizza con qualche incertezza le informazioni evidenziando semplici connessioni. Classifica con poca sicurezza gli elementi secondo proprietà, criteri, relazioni note. Osserva, riconosce fatti e fenomeni ma non sempre li sa interpretare. Raccoglie dati, li rappresenta graficamente con qualche incertezza e li interpreta con una certa difficoltà. Esprime i contenuti con un linguaggio impreciso
4. Con diverse difficoltà, organizza le informazioni evidenziando semplici connessioni. Non è in grado di classificare gli

elementi secondo proprietà, criteri, relazioni note. Osserva ma non riconosce fatti e fenomeni anche e non li sa interpretare. Raccoglie dati, li rappresenta graficamente con molta difficoltà. Esprime i contenuti con molta difficoltà, con un linguaggio impreciso e scorretto

TECNOLOGIA

10. L'alunno sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale. L'alunno realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà.

9. L'alunno sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale. L'alunno realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà.

8. L'alunno sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo. L'alunno realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato.

7. L'alunno sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti. L'alunno realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato.

6. L'alunno analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale. L'alunno realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto.

5. L'alunno conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica. L'alunno rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto.

4. L'alunno denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica. L'alunno ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto.

MUSICA

10. Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in genere conosciuti. Organizza contenuti nuovi ed elabora procedure di soluzioni originali. Usa con consapevolezza i linguaggi specifici.

9. Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in genere conosciuti. Usa con consapevolezza i linguaggi specifici

8. Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo abbastanza autonomo in contesti conosciuti. Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza. Usa con proprietà i linguaggi specifici.

7. Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine i compiti a volte con il supporto dell'insegnante dei compagni. Gestisce alcune situazioni problematiche semplici e già note. Usa con discreta proprietà i linguaggi specifici.

6. Possiede conoscenze e abilità in modo essenziale. Esegue i compiti richiesti in maniera sufficientemente autonoma. Gestisce alcune situazioni problematiche già note. Si esprime con sufficiente proprietà lessicale..

5. Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari. Applica conoscenze in modo incompleto ed esegue solo parzialmente i compiti richiesti. Si esprime in modo impreciso, con scarsa proprietà lessicale.

4. Conosce in modo parziale solo alcuni dei contenuti disciplinari. Esegue in modo molto incompleto i compiti richiesti. Si esprime in modo limitato ed impreciso, con scarsa proprietà lessicale..

ARTE E IMMAGINE

10. Realizza elaborati grafici utilizzando regole e tecniche del linguaggio visivo applicate al mondo naturale, della forma e della fantasia in maniera originale e personale. Realizza elaborati grafici utilizzando regole e tecniche del linguaggio visivo applicate al mondo naturale, della forma e della fantasia in maniera originale e personale.

9. Realizza elaborati grafici utilizzando regole e tecniche del linguaggio visivo applicate al mondo naturale, della forma e della fantasia in maniera originale. Realizza elaborati grafici utilizzando regole e tecniche del linguaggio visivo applicate al mondo naturale, della forma e della fantasia in maniera originale.

8. Realizza elaborati grafici utilizzando regole e tecniche del linguaggio visivo applicate al mondo naturale, della forma e della fantasia in maniera adeguata. Conosce e applica gli elementi della grammatica visuale - segno, texture e colore - e i significati delle immagini che elabora in maniera adeguata. Conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte dalla Preistoria all'arte Romana.

7. Realizza elaborati grafici utilizzando regole e tecniche del linguaggio visivo applicate al mondo naturale, della forma e della fantasia in maniera costante e abbastanza curata. Conosce e applica gli elementi della grammatica visuale - segno, texture e colore - e i significati delle immagini che elabora in maniera non sempre approfondita. Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte dalla Preistoria all'arte Romana.

6. Realizza elaborati grafici utilizzando regole e tecniche del linguaggio visivo applicate al mondo naturale, della forma e della fantasia in maniera sufficiente. Realizza elaborati grafici utilizzando regole e tecniche del linguaggio visivo applicate al mondo naturale, della forma e della fantasia in maniera sufficiente.

5. Realizza in modo discontinuo elaborati grafici quasi sempre con l'aiuto dell'insegnante. Applica in modo frammentario gli elementi della grammatica visuale - segno, texture e colore - e i significati delle immagini che elabora quasi sempre con l'aiuto dell'insegnante. Conosce in modo parziale i contenuti relativi al patrimonio storico-artistico dalla Preistoria all'arte Paleocristiana.

4. Realizza in modo discontinuo elaborati grafici solo con l'aiuto dell'insegnante. Applica in modo frammentario gli elementi della grammatica visuale e elabora immagini solo con l'aiuto dell'insegnante. Conosce in modo parziale e frammentario i contenuti relativi al patrimonio storico-artistico dalla Preistoria all'arte Paleocristiana.

SCIENZE MOTORIE

10. Esegue azioni complesse in modo autonomo, corretto, con economicità e naturalezza. Rispetta le regole dei giochi, delle gare e delle attività. Collabora e partecipa sempre con autocontrollo, con consapevolezza e sana ed efficace competizione. Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee in modo originale, efficace consapevole e creativo trasmettendo contenuti emozionali. Assume comportamenti eccellenti per la sicurezza nei vari ambienti di vita e riconosce il rapporto tra alimentazione, movimento e benessere fisico sempre.

9. Esegue azioni complesse in modo autonomo, corretto ed efficace. Rispetta le regole dei giochi, delle gare e delle attività. Collabora e partecipa sempre con autocontrollo, e sana competizione. Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee in modo originale e creativo trasmettendo contenuti emozionali. Assume comportamenti efficaci per la sicurezza

8. Esegue azioni complesse in modo autonomo e corretto. Rispetta le regole dei giochi, delle gare e delle attività. Collabora e partecipa in modo quasi sempre positivo, con autocontrollo e sana competizione. Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee in modo non sempre originale e creativo trasmettendo contenuti emozionali. Assume buoni comportamenti per la sicurezza nei vari ambienti di vita e riconosce il rapporto tra alimentazione, movimento e benessere fisico sempre.

7. Esegue azioni semplici in modo autonomo. Rispetta le regole dei giochi, delle gare e delle attività. Collabora e partecipa in modo quasi sempre positivo, con un certo autocontrollo. Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee in modo semplice non sempre originale e creativo trasmettendo contenuti emozionali. Assume comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita e riconosce il rapporto tra alimentazione, movimento e benessere fisico quasi sempre.

6. Esegue azioni semplici in modo quasi sempre autonomo. Non sempre rispetta le regole dei giochi, delle gare e delle attività. Collabora e partecipa in modo incostante. Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee in modo semplice e con difficoltà. Assume comportamenti accettabili per la sicurezza nei vari ambienti di vita e guidato riconosce il rapporto tra alimentazione, movimento e benessere fisico.

5. Esegue con difficoltà azioni semplici. Raramente rispetta le regole delle attività. Collabora e partecipa con molta difficoltà. Utilizza in modo semplice e con difficoltà il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo e idee. Di rado assume comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita e identifica in modo confuso il rapporto tra alimentazione, movimento e benessere fisico.

4. Esegue azioni semplici con estrema difficoltà. Non rispetta le regole delle attività. Non collabora e partecipa. Non è in grado di utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo e idee. Non assume comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita e non sa riconoscere il rapporto tra a alimentazione, movimento e benessere fisico.

CLASSI TERZE - VALUTAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

ITALIANO

10. Comprende in modo completo e preciso il contenuto di un testo orale, utilizza, organizza e rielabora le informazioni raccolte. Coglie integralmente il significato di un testo scritto di diverse tipologie, anche nelle sfumature e negli impliciti. Si esprime in modo scorrevole e corretto, con lessico ricco e registro appropriato interagendo in un'ampia gamma di situazioni comunicative orali. Produce testi scritti di tipologie diverse ampli, organici, coesi e morfologicamente corretti utilizzando un lessico vario e appropriato. Riconosce, analizza ed usa le funzioni logico-grammaticali della frase semplice con prontezza e sicurezza. Utilizza consapevolmente gli strumenti di consultazione. Possiede conoscenze complete e ben organizzate che sa rielaborare in modo personale

9. Comprende in modo completo il contenuto di un testo orale, utilizza, organizza e rielabora le informazioni raccolte. Coglie integralmente il significato di un testo scritto di diverse tipologie, anche negli impliciti. Si esprime in modo scorrevole e corretto, con lessico ampio e registro appropriato interagendo con facilità in situazioni comunicative orali. Produce testi scritti di tipologie diverse ampli, organici, coesi e morfologicamente corretti utilizzando un lessico preciso. Riconosce, sa analizzare ed usare con prontezza e sicurezza le funzioni logico-grammaticali della frase semplice; usa autonomamente gli strumenti di consultazione. Possiede conoscenze complete e ben organizzate che sa rielaborare in modo personale.
8. Comprende in modo completo il contenuto di un testo orale; utilizza ed organizza le informazioni raccolte in modo personale. Coglie con facilità il significato di un testo scritto di diverse tipologie, anche negli impliciti. Si esprime in modo scorrevole e corretto, con lessico e registro appropriato. Produce testi scritti di tipologie diverse, ricchi, organici, coesi e morfologicamente corretti, utilizzando un lessico preciso. Riconosce, analizza ed usa le funzioni logico-grammaticali della frase semplice; utilizza autonomamente gli strumenti di consultazione. Possiede conoscenze complete e ben organizzate che sa rielaborare in modo personale.
7. Comprende globalmente il contenuto di un testo orale, utilizza le informazioni raccolte in modo chiaro anche se semplice. Coglie gli elementi principali e la struttura di un testo scritto di diverse tipologie. Si esprime in modo chiaro e scorrevole con un linguaggio per lo più corretto. Produce testi scritti semplici ed organici di diverse tipologie, grammaticalmente e lessicalmente corretti. Riconosce, analizza ed usa le funzioni logico-grammaticali della frase semplice con facilità. Usa gli strumenti di consultazione seguendo le indicazioni date. Possiede conoscenze abbastanza complete ed organizzate.
6. Comprende in modo accettabile il contenuto di un testo orale e individua le informazioni principali. Coglie gli elementi fondamentali di testi scritti di diverse tipologie. Si esprime in modo semplice, ma chiaro. Produce testi scritti di diverse tipologie pertinenti ed ordinati seppur poco articolati; utilizza un linguaggio sufficientemente corretto dal punto di vista grammaticale ma poco vario e non sempre appropriato. Riconosce e analizza alcune principali funzioni logico-grammaticali della frase semplice. Possiede conoscenze minime, ma essenziali che sa esporre con linearità e semplicità.
5. Comprende in modo parziale il contenuto di un testo orale individuando solo alcune informazioni, incontra difficoltà nella lettura e nel riconoscimento della struttura narrativa e degli elementi fondamentali di un testo scritto. Si esprime con incertezza anche in situazioni ed argomenti noti. Produce messaggi e scritti di contenuto misero in modo confuso e non sempre corretto. Riconosce le funzioni logiche della frase semplice solo seguendo le indicazioni date. Possiede conoscenze frammentarie.
4. Non comprende le informazioni base di un messaggio orale né di un testo scritto anche semplice nella struttura e nel contenuto. Si esprime in modo stentato e confuso e produce testi scritti non pertinenti, disorganici e scorretti. Non individua le funzioni logiche e grammaticali della frase semplice anche se guidato.

STORIA

10. Osserva, riconosce e analizza l'ambiente fisico e umano in modo completo e preciso orientandosi con sicurezza nello spazio. Sa usare gli strumenti propri della disciplina in modo corretto e consapevole. Comprende prontamente le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche; espone le conoscenze in modo approfondito e le rielabora utilizzando un linguaggio specifico ampio ed appropriato.
9. Osserva, riconosce e analizza l'ambiente fisico e umano in modo completo e chiaro. Sa usare gli strumenti propri della disciplina in maniera appropriata e corretta. Comprende le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche con facilità; espone le conoscenze in modo ampio e le rielabora con un linguaggio specifico chiaro e corretto.
8. Osserva, riconosce e analizza l'ambiente fisico e umano in modo completo. Usa gli strumenti propri della disciplina in maniera corretta. Comprende le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche in modo chiaro; espone le conoscenze in maniera ampia, con un linguaggio specifico corretto.
7. Osserva e riconosce gli elementi principali dell'ambiente fisico e umano. Usa gli strumenti propri della disciplina in maniera corretta. Comprende le fondamentali relazioni tra situazioni ambientali, culturali, sociopolitiche ed economiche; espone le conoscenze utilizzando adeguatamente il linguaggio specifico.
6. Osserva e riconosce gli elementi base dell'ambiente fisico e umano; usa in maniera autonoma ma non sempre appropriata gli strumenti propri della disciplina. Comprende gli aspetti essenziali delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche; espone semplici conoscenze con un linguaggio specifico essenziale.
5. Osserva e riconosce in modo parziale gli elementi principali dell'ambiente fisico e umano; non è del tutto autonomo nell'uso degli strumenti propri della disciplina. Comprende parzialmente e con difficoltà le relazioni fondamentali tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche. Espone in modo frammentario semplici conoscenze con un linguaggio limitato e poco preciso.
4. Osserva ma non riconosce gli elementi principali dell'ambiente fisico e umano. Non è autonomo nell'uso degli strumenti propri della disciplina. Non è in grado di stabilire relazioni, anche semplici, tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche. Riferisce qualche semplice conoscenza con un linguaggio limitato e impreciso.

GEOGRAFIA

10. Comprende in modo completo e preciso il contenuto di un testo orale, utilizza, organizza e rielabora le informazioni raccolte. Coglie integralmente il significato di un testo scritto di diverse tipologie, anche nelle sfumature e negli impliciti. Si esprime in modo scorrevole e corretto, con lessico ricco e registro appropriato interagendo in un'ampia gamma di situazioni comunicative orali. Produce testi scritti di tipologie diverse ampli, organici, coesi e morfologicamente corretti utilizzando un lessico vario e appropriato. Riconosce, analizza ed usa le funzioni logico-grammaticali della frase semplice con prontezza e sicurezza. Utilizza consapevolmente gli strumenti di consultazione. Possiede conoscenze complete e ben organizzate che sa rielaborare in modo personale
9. Comprende in modo completo il contenuto di un testo orale, utilizza, organizza e rielabora le informazioni raccolte. Coglie integralmente il significato di un testo scritto di diverse tipologie, anche negli impliciti. Si esprime in modo scorrevole e corretto, con lessico ampio e registro appropriato interagendo con facilità in situazioni comunicative orali. Produce testi scritti di tipologie diverse ampli, organici, coesi e morfologicamente corretti utilizzando un lessico preciso. Riconosce, sa analizzare ed usare con prontezza e sicurezza le funzioni logico-grammaticali della frase semplice; usa autonomamente gli strumenti di consultazione. Possiede conoscenze complete e ben organizzate che sa rielaborare in modo personale
8. Comprende in modo completo il contenuto di un testo orale; utilizza ed organizza le informazioni raccolte in modo personale. Coglie con facilità il significato di un testo scritto di diverse tipologie, anche negli impliciti. Si esprime in modo scorrevole e corretto, con lessico e registro appropriato. Produce testi scritti di tipologie diverse ricchi, organici, coesi e morfologicamente corretti utilizzando un lessico preciso. Riconosce, analizza ed usa le funzioni logico-grammaticali della frase semplice; utilizza autonomamente gli strumenti di consultazione. Possiede conoscenze complete e ben organizzate che sa rielaborare in modo personale
7. Comprende globalmente il contenuto di un testo orale, utilizza le informazioni raccolte in modo chiaro anche se semplice. Coglie gli elementi principali e la struttura di un testo scritto di diverse tipologie. Si esprime in modo chiaro e scorrevole con un linguaggio per lo più corretto. Produce testi scritti semplici ed organici di diverse tipologie, grammaticalmente e lessicalmente corretti. Riconosce, analizza ed usa le funzioni logico-grammaticali della frase semplice con facilità. Usa gli strumenti di consultazione seguendo le indicazioni date. Possiede conoscenze abbastanza complete ed organizzate.
6. Comprende in modo accettabile il contenuto di un testo orale e individua le informazioni principali. Coglie gli elementi fondamentali di testi scritti di diverse tipologie. Si esprime in modo semplice, ma chiaro. Produce testi scritti di diverse tipologie pertinenti ed ordinati seppur poco articolati; utilizza un linguaggio sufficientemente corretto dal punto di vista grammaticale ma poco vario e non sempre appropriato. Riconosce e analizza alcune principali funzioni logico-grammaticali della frase semplice. Possiede conoscenze minime, ma essenziali che sa esporre con linearità e semplicità
5. Comprende in modo parziale il contenuto di un testo orale individuando solo alcune informazioni, incontra difficoltà nella lettura e nel riconoscimento della struttura narrativa e degli elementi fondamentali di un testo scritto. Si esprime con incertezza anche in situazioni ed argomenti noti. Produce messaggi e scritti di contenuto misero in modo confuso e non sempre corretto. Riconosce le funzioni logiche della frase semplice solo seguendo le indicazioni date. Possiede conoscenze frammentarie
4. Non comprende le informazioni base di un messaggio orale né di un testo scritto anche semplice nella struttura e nel contenuto. Si esprime in modo stentato e confuso e produce testi scritti non pertinenti, disorganici e scorretti. Non individua le funzioni logiche e grammaticali della frase semplice anche se guidato

INGLESE

10. Comprende bene, con prontezza e nei dettagli il contenuto di un messaggio orale e sa riferirne il contenuto con abbondanza di particolari. Sa cogliere integralmente il significato di un semplice testo scritto anche nelle sue sfumature implicite e sa riferirne il contenuto con dovizia di particolari. Si esprime con pronuncia chiara, in modo scorrevole e con lessico e registro appropriati, in campi noti e non complessi. Usa buone tecniche di interazione. Scrive brevi testi in modo organico, correttamente e con un lessico adeguato e ricco. Ha un'ottima padronanza delle strutture grammaticali note. Conosce usi, costumi e tradizioni e sa stabilire confronti tra il proprio paese e i paesi di cui studia la lingua.
9. Comprende bene e con prontezza il contenuto di un messaggio orale e sa riferirlo con completezza. Sa cogliere totalmente il significato di un semplice testo scritto e sa riferirne il contenuto con completezza. Si esprime con buona pronuncia e lessico appropriato in campi noti e non complessi. Usa tecniche di interazione. Scrive brevi testi in modo organico e corretto con lessico adeguato. Ha una buona padronanza delle strutture grammaticali note. Conosce usi, costumi e tradizioni e sa stabilire confronti tra il proprio paese e i paesi di cui studia la lingua.
8. Comprende bene il contenuto di un messaggio orale e sa riferirlo. Comprende la maggior parte di un semplice testo scritto e sa riferirne il contenuto. Si esprime con pronuncia chiara, in campi noti e non complessi se pur con qualche lieve errore lessicale. Usa tecniche di interazione. Scrive brevi testi in modo chiaro e corretto nonostante qualche lieve errore e con un lessico quasi sempre adeguato. Ha padronanza delle strutture grammaticali note. Conosce usi, costumi e tradizioni dei paesi studiati.
7. Comprende quasi integralmente un messaggio orale e sa riferirne il contenuto generale. Sa cogliere globalmente il significato di un semplice testo scritto e sa riferirne il contenuto generale. Si esprime con pronuncia comprensibile e con pochi errori lessicali

in campi noti e non complessi. E' in grado di interagire. Scrive brevi testi, con pochi errori ed improprietà lessicali. Dimostra un uso corretto delle strutture grammaticali note nella maggior parte dei casi. Conosce usi, costumi e tradizioni dei paesi studiati.

6. Ha qualche difficoltà di comprensione di un messaggio orale al primo ascolto a velocità normale e sa riferirne il contenuto per sommi capi. Comprende alcuni elementi significativi di un semplice testo scritto e sa riferirne il contenuto per sommi capi. Si esprime con esitazione e con errori lessicali che però non oscurano il significato. Interagisce con poca prontezza. Scrive in modo comprensibile, ma con errori ortografici ed improprietà lessicali. Sa usare la maggior parte delle strutture note. Ripete conoscenze apprese.

5. Ha diverse difficoltà a comprendere le informazioni principali di un messaggio orale e ne riferisce con incertezze il contenuto generale. Incontra difficoltà nel comprendere un semplice testo scritto e ne riferisce con incertezza il contenuto generale. Ha difficoltà nell'esprimersi anche in campi noti e semplici. Interagisce in modo stentato. Scrive con errori che rendono difficile la comprensione anche di semplici testi. Usa in modo non adeguato la maggior parte delle strutture note. Conosce sporadici aspetti di civiltà in modo frammentario.

4. Non riesce a comprendere le informazioni base del messaggio orale e non riesce a riferirne il contenuto generale. Non riesce a comprendere neanche le informazioni elementari di un semplice testo scritto e non riesce a riferirne il contenuto generale. Non sa esprimersi anche in campi noti e semplici. Non riesce ad interagire. Scrive con errori che ostacolano completamente la comprensione anche di semplici testi. Non sa usare le strutture note. Non conosce alcun aspetto della civiltà del paese di cui studia la lingua.

FRANCESE

10. Comprende bene, con prontezza e nei dettagli il contenuto di un messaggio orale e sa riferirne il contenuto con abbondanza di particolari. Sa cogliere integralmente il significato di un semplice testo scritto anche nelle sue sfumature implicite e sa riferirne il contenuto con dovizia di particolari. Si esprime con pronuncia chiara, in modo scorrevole e con lessico e registro appropriati, in campi noti e non complessi. Usa buone tecniche di interazione. Scrive brevi testi in modo organico, correttamente e con un lessico adeguato e ricco. Ha un'ottima padronanza delle strutture grammaticali note. Conosce usi costumi e tradizioni e sa stabilire confronti tra il proprio paese e i paesi di cui studia la lingua.

9. Comprende bene e con prontezza il contenuto di un messaggio orale e sa riferirlo con completezza. Sa cogliere totalmente il significato di un semplice testo scritto e sa riferirne il contenuto con completezza. Si esprime con buona pronuncia e lessico appropriato in campi noti e non complessi. Usa tecniche di interazione. Scrive brevi testi in modo organico e corretto con lessico adeguato. Ha una buona padronanza delle strutture grammaticali note. Conosce usi costumi e tradizioni e sa stabilire confronti tra il proprio paese e i paesi di cui studia la lingua.

8. Comprende bene il contenuto di un messaggio orale e sa riferirlo. Comprende la maggior parte di un semplice testo scritto e sa riferirne il contenuto. Si esprime con pronuncia chiara, in campi noti e non complessi se pur con qualche lieve errore lessicale. Usa tecniche di interazione. Scrive brevi testi in modo chiaro e corretto nonostante qualche lieve errore e con un lessico quasi sempre adeguato. Ha padronanza delle strutture grammaticali note. Conosce usi, costumi e tradizioni dei paesi studiati.

7. Comprende quasi integralmente un messaggio orale e sa riferirne il contenuto generale. Sa cogliere globalmente il significato di un semplice testo scritto e sa riferirne il contenuto generale. Si esprime con pronuncia comprensibile e con pochi errori lessicali in campi noti e non complessi. E' in grado di interagire. Scrive brevi testi, con pochi errori ed improprietà lessicali. Dimostra un uso corretto delle strutture grammaticali note nella maggior parte dei casi. Conosce usi, costumi e tradizioni dei paesi studiati.

6. Ha qualche difficoltà di comprensione di un messaggio orale al primo ascolto a velocità normale e sa riferirne il contenuto per sommi capi. Comprende alcuni elementi significativi di un semplice testo scritto e sa riferirne il contenuto per sommi capi. Si esprime con esitazione e con errori lessicali che però non oscurano il significato. Interagisce con poca prontezza. Scrive in modo comprensibile, ma con errori ortografici ed improprietà lessicali. Sa usare la maggior parte delle strutture note. Ripete conoscenze apprese.

5. Ha diverse difficoltà a comprendere le informazioni principali di un messaggio orale e ne riferisce con incertezze il contenuto generale. Incontra difficoltà nel comprendere un semplice testo scritto e ne riferisce con incertezza il contenuto generale. Ha difficoltà nell'esprimersi anche in campi noti e semplici. Interagisce in modo stentato. Scrive con errori che rendono difficile la comprensione anche di semplici testi. Usa in modo non adeguato la maggior parte delle strutture note. Conosce sporadici aspetti di civiltà in modo frammentario.

4. Non riesce a comprendere le informazioni base del messaggio orale e non riesce a riferirne il contenuto generale. Non riesce a comprendere neanche le informazioni elementari di un semplice testo scritto e non riesce a riferirne il contenuto generale. Non sa esprimersi anche in campi noti e semplici. Non riesce ad interagire. Scrive con errori che ostacolano completamente la comprensione anche di semplici testi. Non sa usare le strutture note. Non conosce alcun aspetto della civiltà del paese di cui studia la lingua.

SPAGNOLO

10. Comprende bene, con prontezza e nei dettagli il contenuto di un messaggio orale e sa riferirne il contenuto con abbondanza di particolari. Sa cogliere integralmente il significato di un semplice testo scritto anche nelle sue sfumature implicite e sa riferirne il contenuto con dovizia di particolari. Si esprime con pronuncia chiara, in modo scorrevole e con lessico e registri appropriati, in campi noti e non complessi. Usa buone tecniche di interazione. Scrive brevi testi in modo organico, correttamente e con un lessico adeguato e ricco. Ha un'ottima padronanza delle strutture grammaticali note. Conosce usi, costumi e tradizioni e sa stabilire confronti tra il proprio paese e i paesi di cui studia la lingua.
9. Comprende bene e con prontezza il contenuto di un messaggio orale e sa riferirlo con completezza. Sa cogliere totalmente il significato di un semplice testo scritto e sa riferirne il contenuto con completezza. Si esprime con buona pronuncia e lessico appropriato in campi noti e non complessi. Usa tecniche di interazione. Scrive brevi testi in modo organico e corretto con lessico adeguato. Ha una buona padronanza delle strutture grammaticali note. Conosce usi costumi e tradizioni e sa stabilire confronti tra il proprio paese e i paesi di cui studia la lingua.
8. Comprende bene il contenuto di un messaggio orale e sa riferirlo. Comprende la maggior parte di un semplice testo scritto e sa riferirne il contenuto. Si esprime con pronuncia chiara, in campi noti e non complessi se pur con qualche lieve errore lessicale. Usa tecniche di interazione. Scrive brevi testi in modo chiaro e corretto nonostante qualche lieve errore e con un lessico quasi sempre adeguato. Ha padronanza delle strutture grammaticali note. Conosce usi, costumi e tradizioni dei paesi studiati.
7. Comprende quasi integralmente un messaggio orale e sa riferirne il contenuto generale. Sa cogliere globalmente il significato di un semplice testo scritto e sa riferirne il contenuto generale. Si esprime con pronuncia comprensibile e con pochi errori lessicali in campi noti e non complessi. È in grado di interagire. Scrive brevi testi, con pochi errori e poche improprietà lessicali. Dimostra un uso corretto delle strutture grammaticali note nella maggior parte dei casi. Conosce usi, costumi e tradizioni dei paesi studiati...
6. Ha qualche difficoltà di comprensione di un messaggio orale al primo ascolto a velocità normale e sa riferirne il contenuto per sommi capi. Comprende alcuni elementi significativi di un semplice testo scritto e sa riferirne il contenuto per sommi capi. Si esprime con esitazione e con errori lessicali che però non oscurano il significato. Interagisce con poca prontezza. Scrive in modo comprensibile, ma con errori ortografici ed improprietà lessicali. Sa usare la maggior parte delle strutture note. Ripete conoscenze apprese
5. Mostra diverse difficoltà a comprendere le informazioni principali di un messaggio orale e ne riferisce con incertezze il contenuto generale. Incontra difficoltà nel comprendere un semplice testo scritto e ne riferisce con incertezza il contenuto generale. Ha difficoltà nell'esprimersi anche in campi noti e semplici. Interagisce in modo stentato. Scrive con errori che rendono difficile la comprensione anche di semplici testi. Usa in modo non adeguato la maggior parte delle strutture note. Conosce sporadici aspetti di civiltà, in modo frammentario
4. Non riesce a comprendere le informazioni base del messaggio orale e non riesce a riferirne il contenuto generale. Non riesce a comprendere le informazioni elementari di un semplice testo scritto e non riesce a riferirne il contenuto generale. Non sa esprimersi in campi noti e semplici. Non riesce ad interagire. Scrive con errori che ostacolano completamente la comprensione anche di testi semplici. Non sa usare le strutture note. Non conosce alcun aspetto della civiltà del paese di cui studia la lingua.

MATEMATICA

10. Riconosce, con sicurezza e padronanza di linguaggio, gli elementi dei numeri reali, li classifica, li rappresenta con sicurezza ed integra le nuove informazioni con quelle già possedute rielaborandole personalmente. Esegue con padronanza e senza nessun errore i calcoli algebrici e letterali e risolve con sicurezza espressioni e problemi. Conosce, con padronanza di linguaggio, le proprietà delle figure piane e solide le classifica sulla base di diversi criteri. Riconosce senza alcuna incertezza figure uguali e descrive isometrie necessarie per portarle a coincidere. Risolve con completezza e precisione problemi di geometria piana e solida usando proprietà geometriche delle figure, ricorrendo a modelli materiali, a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione. Riconosce senza alcuna incertezza figure simili in vari contesti e costruisce figure simili dato il rapporto di similitudine. Utilizza con ottima padronanza, tabelle e grafici per rappresentare relazioni significative. Rappresenta graficamente e analizza, con sicurezza e precisione, gli indici adeguati alle caratteristiche: moda, mediana, media aritmetica. Realizza con sicurezza previsioni di probabilità in contesti semplici. Esprime i concetti appresi con precisione e dovizia di particolari.
9. Riconosce con sicurezza, gli elementi dei numeri reali, li classifica e li rappresenta ed integra le nuove informazioni con quelle già possedute rielaborandole personalmente. Esegue con padronanza i calcoli algebrici e letterali e risolve con sicurezza espressioni e problemi. Conosce bene le proprietà delle figure piane e solide e le classifica sulla base di diversi criteri. Riconosce senza alcuna incertezza figure uguali e descrive le isometrie necessarie per portarle a coincidere. Risolve con sicurezza problemi di geometria piana e solida usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli materiali, a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione. Riconosce senza alcuna incertezza figure simili in vari contesti e costruisce figure simili dato il rapporto di similitudine. Utilizza con padronanza, tabelle e grafici per rappresentare relazioni significative. Rappresenta graficamente e analizza, con precisione, gli indici adeguati alle caratteristiche: moda, mediana, media aritmetica. Realizza con sicurezza previsioni di probabilità in contesti semplici. Esprime i concetti appresi con completezza.

<p>8. Riconosce gli elementi dei numeri reali, li classifica e li rappresenta con sicurezza. Esegue con padronanza i calcoli algebrici e letterali e risolve con sicurezza espressioni e problemi. Conosce le proprietà delle figure piane e solide le classifica sulla base di diversi criteri. Riconosce figure uguali e descrive le isometrie necessarie per portarle a coincidere Risolve con sicurezza problemi di geometria piana e solida usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli materiali, a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione. Riconosce figure simili in vari contesti e costruisce figure simili dato il rapporto di similitudine Utilizza con sicurezza, tabelle e grafici per rappresentare relazioni significative. Rappresenta graficamente e analizza, con una certa precisione, gli indici adeguati alle caratteristiche: moda, mediana, media aritmetica. Realizza con sicurezza previsioni di probabilità in contesti semplici. Esprime i concetti appresi con un linguaggio appropriato.</p>
<p>7. Riconosce gli elementi dei numeri reali, li classifica e li rappresenta con sicurezza. Esegue con una certa precisione i calcoli algebrici e letterali e risolve espressioni e problemi mostrando a volte qualche incertezza. Conosce le proprietà delle figure piane e solide, le classifica sulla base di diversi criteri. Riconosce figure uguali e descrive con qualche incertezza le isometrie necessarie per portarle a coincidere Risolve con una certa sicurezza problemi di geometria piana e solida usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli materiali, a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione. Riconosce con una certa sicurezza figure simili in vari contesti e costruisce figure simili dato il rapporto di similitudine. Utilizza con una certa sicurezza, tabelle e grafici per rappresentare relazioni significative. Rappresenta graficamente e analizza, con una certa precisione, gli indici adeguati alle caratteristiche: moda, mediana, media aritmetica. Realizza previsioni di probabilità in contesti semplici. Ricorda i concetti appresi e li esplicita in modo corretto.</p>
<p>6. Riconosce gli elementi dei numeri reali, li classifica e li rappresenta con qualche incertezza. Incontra qualche difficoltà nell' eseguire i calcoli algebrici e letterali e nel risolvere espressioni e problemi. Con qualche incertezza, conosce le proprietà delle figure piane e solide, le classifica sulla base di diversi criteri. Riconosce con una certa sicurezza figure congruenti, isoperimetriche ed equiestese. Risolve con qualche difficoltà problemi di geometria piana e solida usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli materiali, a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione. Riconosce e costruisce figure simili dato il rapporto di similitudine in modo non sempre sicuro. Utilizza con sufficiente sicurezza, tabelle e grafici per rappresentare relazioni significative. Rappresenta graficamente e analizza, con qualche imprecisione, gli indici adeguati alle caratteristiche: moda, mediana, media aritmetica. Realizza previsioni di probabilità in contesti semplici. Esprime i concetti appresi con un linguaggio approssimativo.</p>
<p>5. Riconosce gli elementi dei numeri reali, li classifica e li rappresenta con poca sicurezza. Incontra diverse difficoltà nell' eseguire i calcoli algebrici e letterali e nel risolvere espressioni e problemi. Conosce in modo superficiale le proprietà delle figure piane e solide classificandole con poca sicurezza sulla base di diversi criteri. Riconosce con qualche incertezza figure congruenti, isoperimetriche ed equiestese. Risolve con diverse difficoltà problemi di geometria piana e solida usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli materiali, a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione. Riconosce e costruisce figure simili dato il rapporto di similitudine in modo non sempre sicuro e con diverse imprecisioni. Utilizza con qualche insicurezza, tabelle e grafici per rappresentare relazioni significative. Rappresenta graficamente, con molte imprecisione, gli indici adeguati alle caratteristiche: moda, mediana, media aritmetica. Realizza con poca sicurezza previsioni di probabilità in contesti semplici. Esprime i concetti appresi con qualche incertezza.</p>
<p>4. Non riconosce gli elementi dei numeri reali e non li classifica. Incontra molte difficoltà nell' eseguire i calcoli algebrici e letterali e nel risolvere espressioni e problemi. Non conosce le proprietà delle figure piane e solide non le classifica sulla base di diversi criteri. Riconosce con diverse incertezza figure congruenti, isoperimetriche ed equiestese. Non risolve problemi di geometria piana e solida usando proprietà geometriche delle figure e ricorrendo ad opportuni strumenti di rappresentazione. Riconosce e costruisce figure simili dato il rapporto di similitudine con molte incertezze e con molte imprecisioni. Utilizza con molta difficoltà tabelle e grafici per rappresentare relazioni significative. Non è in grado di rappresentare graficamente gli indici adeguati alle caratteristiche: moda, mediana, media aritmetica. Realizza con molte incertezze previsioni di probabilità in contesti semplici. Non ricorda i concetti trattati ed affrontati con superficialità e non li sa esplicitare.</p>

SCIENZE

<p>10. Con sicurezza e precisione, organizza le informazioni evidenziando connessioni e relazioni logiche e tematiche e classifica gli elementi secondo proprietà, criteri, relazioni. Osserva, riconosce e interpreta in modo personale e corretto fatti e fenomeni anche con l'uso di strumenti. Raccoglie dati, li rappresenta graficamente e li interpreta con ottima padronanza. Esprime i contenuti con padronanza di linguaggio e in modo personale</p>
<p>9. Con sicurezza, organizza le informazioni evidenziando connessioni e relazioni logiche e tematiche e classifica gli elementi secondo proprietà, criteri, relazioni. Osserva, riconosce e interpreta correttamente fatti e fenomeni anche con l'uso di strumenti Raccoglie dati, li rappresenta graficamente e li interpreta con padronanza. Esprime i contenuti con padronanza di linguaggio.</p>
<p>8. Con precisione, organizza le informazioni evidenziando connessioni e relazioni logiche e tematiche e classifica gli elementi secondo proprietà, criteri, relazioni. Osserva, riconosce e interpreta correttamente fatti e fenomeni anche con l'uso di strumenti Raccoglie dati, li rappresenta graficamente e li interpreta con sicurezza. Esprime i contenuti con linguaggio corretto e chiaro</p>
<p>7. Con una certa precisione, organizza le informazioni evidenziando connessioni e relazioni logiche e tematiche e classifica gli elementi secondo proprietà, criteri, relazioni. Osserva, riconosce e interpreta correttamente fatti e fenomeni anche con l'uso</p>

strumenti Raccoglie dati, li rappresenta graficamente e li interpreta con sicurezza . Esprime i contenuti con linguaggio chiaro e essenziale
6 . Organizza le informazioni evidenziando semplici connessioni. Classifica gli elementi secondo proprietà, criteri, relazioni note. Osserva, riconosce fatti e fenomeni anche con l'uso di strumenti e li interpreta con qualche incertezza. Raccoglie dati, li rappresenta graficamente e li interpreta con sufficiente sicurezza .Esprime i contenuti con un linguaggio semplice ma corretto
5. Organizza con qualche incertezza le informazioni evidenziando semplici connessioni. Classifica con poca sicurezza gli elementi secondo proprietà, criteri, relazioni note. Osserva, riconosce fatti e fenomeni ma non sempre li sa interpretare. Raccoglie dati, rappresenta graficamente con qualche incertezza e li interpreta con una certa difficoltà. Esprime i contenuti con un linguaggio impreciso
4. Con diverse difficoltà, organizza le informazioni evidenziando semplici connessioni. Non è in grado di classificare gli elementi secondo proprietà, criteri, relazioni note. Osserva ma non riconosce fatti e fenomeni anche e non li sa interpretare. Raccoglie dati, rappresenta graficamente con molta difficoltà. Esprime i contenuti con molta difficoltà, con un linguaggio impreciso e scorretto

TECNOLOGIA

10. L'alunno sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale. L'alunno realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà.
9. L'alunno sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale. L'alunno realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà.
8. L'alunno sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo. L'alunno realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato.
7. L'alunno sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti. L'alunno realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato.
6. L'alunno analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale. L'alunno realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto.
5 . L'alunno conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica. L'alunno rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto.
4. L'alunno denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica. L'alunno ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto.

MUSICA

10. Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in genere conosciuti. Organizza contenuti nuovi ed elabora procedure di soluzioni originali. Usa con consapevolezza i linguaggi specifici.
9. Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in genere conosciuti. Usa con consapevolezza i linguaggi specifici
8. Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo abbastanza autonomo in contesti conosciuti. Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza. Usa con proprietà i linguaggi specifici.
7. Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine i compiti a volte con il supporto dell'insegnante dei compagni. Gestisce alcune situazioni problematiche semplici e già note. Usa con discreta proprietà i linguaggi specifici.
6. Possiede conoscenze e abilità in modo essenziale. Esegue i compiti richiesti in maniera sufficientemente autonoma. Gestisce alcune situazioni problematiche già note. Si esprime con sufficiente proprietà lessicale..
5. Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari. Applica conoscenze in modo incompleto ed esegue solo parzialmente i compiti richiesti . Si esprime in modo impreciso, con scarsa proprietà lessicale.
4. Conosce in modo parziale solo alcuni dei contenuti disciplinari . Esegue in modo molto incompleto i compiti richiesti. Si esprime in modo limitato ed impreciso, con scarsa proprietà lessicale..

ARTE E IMMAGINE

10. Realizza elaborati grafici in forme espressive personali, originali e creative, usa correttamente e consapevolmente strutture e tecniche, comprende gli aspetti di un messaggio visivo, argomenta con proprietà di linguaggio e capacità critica.

Padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nei periodi trattati.
9. Realizza elaborati in forme espressive creative, usa correttamente e consapevolmente strutture e tecniche, comprende gli aspetti di un messaggio visivo, argomenta con proprietà di linguaggio. Conosce in modo completo i contenuti relativi al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nei periodi trattati.
8. Realizza elaborati in forme espressive personali, usa correttamente strutture e tecniche, comprende gli aspetti di un messaggio visivo. Conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nei periodi trattati.
7. Realizza elaborati in forme espressive corrette, usa con discreta padronanza le tecniche, comprende gli aspetti di un messaggio visivo. Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nei periodi trattati.
6. Realizza elaborati in forme espressive semplici, impiega le tecniche con sufficiente padronanza, esprime gli aspetti essenziali di un messaggio visivo. Conosce in modo essenziale i contenuti relativi al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nei periodi trattati.
5. Realizza in modo discontinuo elaborati grafici in forme espressive modeste, impiega le tecniche con sufficiente padronanza, esprime in maniera poco corretta gli aspetti essenziali di un messaggio visivo. Conosce in modo parziale e frammentario i contenuti relativi al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nei periodi trattati.
4. Realizza saltuariamente elaborati in forme espressive povere, impiega le tecniche con scarsa padronanza, esprime con superficialità e inesattezza gli aspetti essenziali di un messaggio visivo. Conosce in modo superficiale e inesatto i contenuti relativi al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nei periodi trattati.

SCIENZE MOTORIE

10. Esegue azioni complesse in modo autonomo, corretto, con economicità e naturalezza. Rispetta le regole dei giochi, delle gare e delle attività. Collabora e partecipa sempre con autocontrollo, con consapevolezza e sana ed efficace competizione. Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee in modo originale, efficace consapevole e creativo trasmettendo contenuti emozionali. Assume comportamenti eccellenti per la sicurezza nei vari ambienti di vita e riconosce il rapporto tra movimento, alimentazione e benessere fisico sempre.
9. Esegue azioni complesse in modo autonomo, corretto ed efficace. Rispetta le regole dei giochi, delle gare e delle attività. Collabora e partecipa sempre con autocontrollo, e sana competizione. Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee in modo originale e creativo trasmettendo contenuti emozionali. Assume comportamenti efficaci per la sicurezza nei vari ambienti di vita e riconosce il rapporto tra movimento, alimentazione e benessere fisico sempre.
8. Esegue azioni complesse in modo autonomo e corretto. Rispetta le regole dei giochi, delle gare e delle attività. Collabora e partecipa in modo quasi sempre positivo, con autocontrollo e sana competizione. Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee in modo non sempre originale e creativo trasmettendo contenuti emozionali. Assume buoni comportamenti per la sicurezza nei vari ambienti di vita e riconosce il rapporto tra movimento, alimentazione e benessere fisico sempre.
7. Esegue azioni semplici in modo autonomo. Rispetta le regole dei giochi, delle gare e delle attività. Collabora e partecipa in modo quasi sempre positivo, con un certo autocontrollo. Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee in modo semplice non sempre originale e creativo trasmettendo contenuti emozionali. Assume comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita e riconosce il rapporto tra movimento, alimentazione e benessere fisico quasi sempre.
6. Esegue azioni semplici in modo quasi sempre autonomo. Non sempre rispetta le regole dei giochi, delle gare e delle attività. Collabora e partecipa in modo incostante. Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee in modo semplice e con difficoltà. Assume comportamenti accettabili per la sicurezza nei vari ambienti di vita e guidato riconosce il rapporto tra movimento, alimentazione e benessere fisico.
5. Esegue con difficoltà azioni semplici. Raramente rispetta le regole delle attività. Collabora e partecipa con molta difficoltà. Utilizza in modo semplice e con difficoltà il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo e idee. Di rado assume comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita e identifica in modo confuso il rapporto tra movimento, alimentazione e benessere fisico.
4. Esegue azioni semplici con estrema difficoltà. Non rispetta le regole delle attività. Non collabora e partecipa. Non è in grado di utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo e idee. Non assume comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita e non sa riconoscere il rapporto tra movimento, alimentazione e benessere fisico.

ASSEGNAZIONE COMPITI A CASA

Come da **delibera del C.D.I del 14/02/23** i compiti vanno inseriti sul Re del giorno di lezione in cui sono stati assegnati:

- entro le 15.00 se sono per il giorno successivo*;
- entro le 19.00 se sono per i giorni a seguire.

*Nell'assegnazione dei compiti si concorda sui seguenti criteri, le cui motivazioni risultano facilmente comprensibili:

- nei giorni in cui lo studente è impegnato in attività pomeridiane (generalmente, martedì), non vengono assegnati compiti per il giorno successivo.

I docenti incoraggiano gli studenti ad annotare accuratamente i compiti assegnati e a svolgerli/consegnarli entro il lasso di tempo previsto. Eventuali mancanze vengono segnalate alla famiglia.

VERIFICHE SCRITTE

CARATTERISTICHE GENERALI DELLE VERIFICHE IN CLASSE

Le verifiche in classe consentono allo studente di raccogliere diversi elementi di apprendimento, dimostrando di averli compresi, di sapere individuare relazioni e collegamenti, di saper utilizzare le informazioni in modo autonomo ed efficace.

Le verifiche consentono allo studente di consolidare gli apprendimenti e permettono al docente di verificare le conoscenze e le competenze acquisite, per individuare i punti di forza e di debolezza degli studenti, per fornire loro indicazioni (collettive o individuali) per il miglioramento. Infine le verifiche consentono al docente di verificare l'efficacia o meno delle attività realizzate.

DOCENTI E VERIFICHE IN CLASSE

Le verifiche sono riferite a un elenco preciso di contenuti, attività e testi presenti sul libro scolastico o forniti dal docente. Essi sono precisamente indicati (ad esempio sul registro elettronico) al momento della calendarizzazione della verifica.

Le verifiche sono precedute da adeguati momenti di riepilogo e consolidamento dei percorsi di apprendimento, e agevolate da schemi o materiali di sintesi.

Lo svolgimento della verifica deve prevedere un tempo adeguato rispetto alle consegne. In particolare, le verifiche devono essere differenziate per alunni con disturbi specifici di apprendimento, per alunni certificati o per cui sia previsto un Piano didattico personalizzato.

I risultati delle verifiche sono comunicati sul RE entro 21 giorni dalla somministrazione, riservando un adeguato spazio per la comunicazione dei punti di forza e di debolezza, e per suggerimenti per migliorare rivolti alla classe e ai singoli studenti.

In caso di risultati ampiamente inadeguati da parte della classe, è previsto un percorso di recupero degli apprendimenti.

CARICO E FREQUENZA DELLE VERIFICHE

Nell'assegnazione delle verifiche si concorda sui seguenti criteri:

- l'assegnazione dei compiti di classe è comunicata con una settimana di anticipo (ad esempio, con annotazione sul Registro elettronico, indicando contenuti e parti da studiare);
- nella stessa giornata scolastica è prevista al massimo una verifica scritta in classe;
- nell'arco della settimana, sono previste al massimo tre verifiche scritte in classe;
- solo nelle due settimane precedenti la fine del quadrimestre, è possibile assegnare fino a quattro verifiche in classe.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL GIUDIZIO SUL COMPORTEMENTO

Per quanto concerne la valutazione del comportamento il D.lgs. 62/2017, prevede che venga espressa per tutto il primo ciclo, mediante un **giudizio sintetico** che fa riferimento allo sviluppo delle competenze di Cittadinanza. Tenendo conto delle competenze personali, sociale e capacità di imparare ad imparare e della competenza in materia di Cittadinanza definite dal Parlamento europeo (Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio, 22/05/2018) sono stati individuati specifici indicatori per la valutazione del comportamento e la conseguente attribuzione del giudizio sintetico. Inoltre, sono prese in considerazione anche le competenze conseguite nell'ambito del nuovo insegnamento di educazione civica, così come introdotto dalla Legge n. 92 del 20 agosto 2019.

INDICATORI: comportamento, atteggiamento, note disciplinari, uso del materiale e delle strutture della scuola, frequenza/assenze/ritardi, rispetto delle consegne, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica

DESCRIZIONE

COMPORTEMENTO Valuta il comportamento in classe, durante gli spostamenti da un ambiente all'altro, nei momenti di intervallo e ricreazione.

Sono ritenute mancanze gravi: la falsificazione delle firme sul diario o sulle verifiche; la manomissione o l'occultamento dei voti di profitto; il farsi giustizia da soli, con atteggiamenti di violenza grave e ripetuta; il furto; i discorsi, gli esempi o l'introduzione a scuola di stampa o immagini moralmente riprovevoli.

Inoltre si terrà conto di atteggiamenti di prepotenza ed offese recate ai compagni con parole, scherzi e prese in giro; del prolungato disturbo al buon andamento delle lezioni e del tempo di studio; di grossolanità e/o maleducazione nel modo di comportarsi nella scuola e nelle sue adiacenze; di scherzi di cattivo gusto, del gioco pesante a danno degli altri o che potrebbe essere pericoloso; l'andare o il trattenersi, senza i dovuti permessi, in ambienti diversi da quello in cui si dovrebbe essere.

ATTEGGIAMENTO Valuta l'atteggiamento consueto tenuto durante le lezioni, il tipo di dialogo con docenti e allievi, l'abbigliamento consono all'ambiente scolastico, il modo di stare con compagni/e.

È ritenuta mancanza grave l'opposizione sistematica verso i docenti e alle proposte educative della Scuola. Si terrà conto anche del disinteresse per lo studio e la superficialità continua nella preparazione delle lezioni e nell'esecuzione dei compiti.

NOTE DISCIPLINARI Si intendono innanzitutto le note di comportamento scritte sul diario. Si terrà anche conto degli ammonimenti verbali.

USO DEL MATERIALE E DELLE STRUTTURE DELLA SCUOLA Valuta il rispetto per le cose degli altri e della scuola e per le strutture messe a disposizione per l'attività didattica e ricreativa

FREQUENZA, ASSENZE E RITARDI Valuta l'arrivo puntuale in classe al mattino e in tutti i momenti dopo gli intervalli. Inoltre considera il numero di assenze, le loro motivazioni ed eventuali "assenze strategiche" in occasioni di verifiche, interrogazioni...

RISPETTO DELLE CONSEGNE Valuta la puntualità nello svolgere i compiti assegnati e la qualità del lavoro

EDUCAZIONE CIVICA: Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui. Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio. Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.

Giudizio	INDICATORI	DESCRITTORI
O T T I M O	COMPORAMENTO	MOLTO CORRETTO L'alunno/a è sempre corretto nei comportamenti con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola. Partecipa alla vita della classe e accoglie attivamente le proposte dei docenti e della scuola.
	ATTEGGIAMENTO	IRREPENSIBILE Molto disciplinato negli atteggiamenti tenuti a scuola.
	NOTE DISCIPLINARI	NESSUNA Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari.
	USO DEL MATERIALE E DELLE STRUTTURE DELLA SCUOLA	APPROPRIATO Utilizza in maniera responsabile il materiale e le strutture della scuola.
	FREQUENZA, ASSENZE E RITARDI	REGOLARE Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari.
	RISPETTO DELLE CONSEGNE	PUNTUALE E COSTANTE Assolve alle consegne in maniera puntuale e costante.
	EDUCAZIONE CIVICA¹	SEMPRE adotta dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica
D I S T I N T	COMPORAMENTO	ORDINARIAMENTE CORRETTO L'alunno/a è generalmente corretto nei comportamenti con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola.
	ATTEGGIAMENTO	DISCIPLINATO negli atteggiamenti tenuti a scuola.
	NOTE DISCIPLINARI	NESSUNA Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari.
	USO DEL MATERIALE E DELLE STRUTTURE DELLA SCUOLA	APPROPRIATO Utilizza in maniera responsabile il materiale e le strutture della scuola.
	FREQUENZA, ASSENZE E RITARDI	REGOLARE Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari.

¹ Si riporta la descrizione dei giudizi in forma ridotta tratta dalle griglie di valutazione del Curricolo d'Istituto di Educazione Civica di seguito allegate.

O	RISPETTO DELLE CONSEGNE	PUNTUALE E COSTANTE Assolve alle consegne in maniera puntuale e costante.
	EDUCAZIONE CIVICA	REGOLARMENTE adotta dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica
B U O N O	COMPORTEAMENTO	CORRETTO Il comportamento dell'alunno nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola è sostanzialmente corretto.
	ATTEGGIAMENTO	ADEGUATO Non sempre irreprensibile, se richiamato si adopera per recuperare l'atteggiamento giusto.
	NOTE DISCIPLINARI	SPORADICHE ammonizioni verbali e/o scritte non superiori a due nell'arco del quadrimestre
	USO DEL MATERIALE E DELLE STRUTTURE DELLA SCUOLA	RARAMENTE INAPPROPRIATO Non sempre utilizza in maniera diligente il materiale e/o le strutture della scuola. Non sempre porta tutto il materiale richiesto.
	FREQUENZA, ASSENZE E RITARDI	TALVOLTA IRREGOLARE Frequenta con assiduità le lezioni ma non sempre rispetta gli orari.
	RISPETTO DELLE CONSEGNE	NON SEMPRE PUNTUALE E COSTANTE Talvolta non rispetta le consegne.
	EDUCAZIONE CIVICA	SOLITAMENTE adotta dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica
D I S C R E T O	COMPORTEAMENTO	POCO CORRETTO L'alunno/a ha talvolta comportamenti poco corretti nei confronti dei docenti, dei compagni, e del personale della scuola.
	ATTEGGIAMENTO	REPRENSIBILE L'alunno viene spesso richiamato dagli insegnanti. Si riconoscono tuttavia, in progressione, dei possibili miglioramenti.
	NOTE DISCIPLINARI	FREQUENTI Ammonizioni verbali e scritte superiori a tre nell'arco di ciascuna sezione dell'anno.
	USO DEL MATERIALE E DELLE STRUTTURE DELLA SCUOLA	INADEGUATO Utilizza in maniera poco diligente il materiale e le strutture della scuola. Spesso non porta il materiale richiesto.
	FREQUENZA, ASSENZE E RITARDI	IRRREGOLARE La frequenza è connotata da assenze e ritardi.
	RISPETTO DELLE CONSEGNE	CARENTE Non assolve alle consegne in maniera puntuale e costante.
	EDUCAZIONE CIVICA	GENERALMENTE adotta dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica
	COMPORTEAMENTO	NON CORRETTO Il comportamento dell'alunno nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola è spesso connotato da azioni sconvenienti.

S U F F I C I E N T E	ATTEGGIAMENTO	BIASIMEVOLE L'alunno viene ripetutamente ripreso per l'atteggiamento irrispettoso e l'arroganza con cui si atteggia nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola. Se richiamato non si corregge.
	NOTE DISCIPLINARI	RIPETUTE MA NON GRAVI ammonizioni scritte superiori a sei e/o sospensioni dall'attività didattica per violazioni ripetute e rilevanti.
	USO DEL MATERIALE E DELLE STRUTTURE DELLA SCUOLA	NEGLIGENTE Utilizza in maniera trascurata il materiale e le strutture della scuola. Ordinariamente non porta il materiale necessario per le lezioni.
	FREQUENZA, ASSENZE E RITARDI	DISCONTINUA Frequenta in maniera discontinua le lezioni e non sempre rispetta gli orari. Si rende spesso responsabile di assenze e/o ritardi non giustificati.
	RISPETTO DELLE CONSEGNE	MOLTO CARENTE Solo saltuariamente rispetta le consegne.
	EDUCAZIONE CIVICA	GENERALMENTE adotta dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica
N O N S U F F I C I E N T E	COMPORAMENTO	DECISAMENTE SCORRETTO Il comportamento dell'alunno è improntato sul mancato rispetto dei docenti, degli alunni e del personale della scuola.
	ATTEGGIAMENTO	RIPROVEVOLE L'alunno viene sistematicamente ripreso per l'atteggiamento irrispettoso e per la spavalderia con cui si atteggia nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola. La sua partecipazione al dialogo educativo è pressoché nulla.
	NOTE DISCIPLINARI	RIPETUTE E GRAVI ammonizioni verbali e/o scritte e/o sospensione dalla attività didattica per violazioni gravi.
	USO DEL MATERIALE E DELLE STRUTTURE DELLA SCUOLA	IRRESPONSABILE Utilizza in maniera assolutamente irresponsabile il materiale e le strutture della scuola e si rende pericoloso per sé e per gli altri.
	FREQUENZA, ASSENZE E RITARDI	DISCONTINUA E IRREGOLARE Frequenta in maniera discontinua le lezioni e molto spesso si rende responsabile del mancato rispetto degli orari. Si rende responsabile di continue assenze non giustificate.
	RISPETTO DELLE CONSEGNE	INESISTENTE Non rispetta le consegne.
	EDUCAZIONE CIVICA	NON SEMPRE/IN MODO SPORADICO adotta dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO IN LINEA CON L'EDUCAZIONE CIVICA

Livelli di competenza		Iniziale		Base	intermedio		Avanzato	
	CRITERI	Non Sufficiente		Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI	<p>Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui. Esercitare e pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio. Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il</p>	<p>L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.</p>	<p>L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce e consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.</p>	<p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.</p>	<p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione e degli adulti o il contributo dei compagni.</p>	<p>L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.</p>	<p>L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione e delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro e le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.</p>	<p>L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione e delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.</p>

raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.								
--	--	--	--	--	--	--	--	--

FORMAT GIUDIZIO GLOBALE DEGLI APPRENDIMENTI
comprensivo del Livello di sviluppo degli apprendimenti

<i>L'alunna affronta gli impegni (o doveri) scolastici</i>	
	Nessuna selezione
	con serietà e responsabilità
	con responsabilità
	con impegno costante
	con impegno abbastanza costante
	con impegno costante anche se a volte dispersivo
	con impegno sufficiente ma non sempre adeguato
	in modo piuttosto superficiale
	in modo discontinuo
	in modo non sempre responsabile
COLLABORAZIONE	
	<i>Si dimostra</i>
	Nessuna selezione

		sempre
		abbastanza
		per lo più
		sufficientemente
		non sempre
		talvolta poco
		poco
	<i>aperta al confronto e alla collaborazione</i>	
PARTECIPAZIONE		
	<i>Partecipa alle attività didattiche</i>	
		Nessuna selezione
		con interesse notevole
		con interesse
		in modo propositivo
		con interesse e in modo collaborativo
		con contributi personali e costruttivi
		con contributi personali
		con interesse ma non sempre in modo collaborativo
		con sufficiente interesse

		con scarso interesse
		in modo a volte superficiale
		con interesse piuttosto selettivo
		con interesse discontinuo
CONOSCENZE E ABILITA' RICHIESTE		
		Nessuna selezione
		Ha consolidato
		Ha potenziato
		Ha rielaborato
		Ha sviluppato
		Ha conseguito.....
		Ha migliorato
		Ha organizzato
		Ha utilizzato e collegato
		Ha utilizzato
		Ha saputo utilizzare.....
		Non sempre ha saputo utilizzare
		Non è stato ancora in grado di utilizzare.....
	<i>le conoscenze e le abilità richieste per le diverse discipline</i>	

AUTONOMIA

	<i>Ha</i>	
		Nessuna selezione
		potenziato pienamente
		potenziato discretamente
		potenziato sufficientemente
		rafforzato pienamente
		rafforzato discretamente
		rafforzato sufficientemente
		consolidato pienamente
		consolidato discretamente
		consolidato sufficientemente
		conseguito pienamente
		conseguito discretamente
		conseguito sufficientemente
		migliorato pienamente
		migliorato discretamente
		migliorato sufficientemente
		<i>la sua autonomia nel riferire, rielaborare e produrre</i>

METODO DI LAVORO

	<i>E' in possesso di un metodo di lavoro</i>
	Nessuna selezione
	autonomo
	personale
	accurato
	produttivo
	organico
	efficace
	efficace
	essenziale
	meccanico

LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI

I QUADRIMESTRE	Durante il primo/secondo quadrimestre l'alunno/a ha evidenziato _____* progressi nell'apprendimento, raggiungendo complessivamente un livello_____**.
II QUADRIMESTRE	

*= notevoli – soddisfacenti – adeguati - essenziali – parziali – scarsi

**= ottimo – distinto – buono – discreto – sufficiente – non sufficiente – gravemente insufficiente

CRITERI DI VALUTAZIONE DI RELIGIONE CATTOLICA E NELLA SCHEDA QUADRIMESTRALE (per tutte le classi)

La valutazione dell'Insegnamento della Religione Cattolica (IRC), nella scuola primaria e secondaria, viene espressa mediante GIUDIZIO SINTETICO e resa su nota da allegare al documento di valutazione, come stabilito dall'art. 309 del D. Lgs 297/1994, confermato dall'art. 2 del DPR 122/2009, secondo i seguenti indicatori: COMPETENZE ACQUISITE – RELAZIONE – IMPEGNO - RISPETTO DELLE REGOLE.

GIUDIZI	DESCRITTORI
<i>OTTIMO</i>	L'alunno/a partecipa in modo molto attivo e vivace, con spirito d'iniziativa; è in grado di organizzare le sue conoscenze in maniera autonoma ed efficace, utilizzandole in situazioni nuove e concrete. E' capace di esprimere con disinvoltura valutazioni critiche personali, con un linguaggio specifico e completo.
<i>DISTINTO</i>	L'alunno/a partecipa attivamente alle lezioni; presenta una conoscenza completa ed approfondita dei contenuti, che utilizza in maniera personale ed autonoma. Sa effettuare sintesi significative. E' disponibile al confronto critico, al dialogo educativo, avvalendosi di un linguaggio specifico.
<i>BUONO</i>	L'alunno/a partecipa in modo adeguato; dimostra una conoscenza abbastanza completa degli argomenti affrontati. Comprende e sa applicare i contenuti esaminati, dimostrando una certa autonomia. Sa utilizzare in maniera adeguata il linguaggio della disciplina e si mostra disponibile al dialogo educativo.
<i>DISCRETO</i>	L'alunno partecipa al dialogo educativo in maniera discontinua; ha una discreta conoscenza dei contenuti disciplinari; dimostra una discreta rielaborazione delle conoscenze non sempre correlata alla capacità di operare collegamenti tra le stesse. Presenta un'adeguata proprietà espressiva nell'utilizzo dei linguaggi specifici.
<i>SUFFICIENTE</i>	L'alunno/a partecipa in modo accettabile; conosce gli elementi essenziali degli argomenti affrontati, che utilizza in maniera elementare. Il linguaggio utilizzato è sostanzialmente corretto. Partecipa al dialogo educativo se stimolato.
<i>NON SUFFICIENTE</i>	L'alunno/a partecipa in modo discontinuo e con debole interesse. Le conoscenze degli argomenti trattati sono superficiali, incomplete e vengono utilizzate in maniera parziale. Il linguaggio non è sempre corretto. Ha difficoltà di analisi e di sintesi.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'ATTIVITA' ALTERNATIVA ALL'IRC NELLA SCHEDA QUADRIMESTRALE (per tutte le classi)

La valutazione dell'Attività Alternativa all'IRC, nella scuola primaria e secondaria, viene espressa mediante GIUDIZIO SINTETICO e resa su nota da allegare al documento di valutazione, come stabilito dalla Circ. N° 28 del D. Lgs n° 62 del 2017, art. 2, secondo i seguenti indicatori: COMPETENZE ACQUISITE – RELAZIONE – IMPEGNO - RISPETTO DELLE REGOLE.

GIUDIZI	DESCRITTORI
<i>OTTIMO</i>	L'alunno/a partecipa in modo molto attivo e vivace, con spirito d'iniziativa; è in grado di organizzare le sue conoscenze in maniera autonoma ed efficace, utilizzandole in situazioni nuove e concrete. E' capace di esprimere con disinvoltura valutazioni critiche personali, con un linguaggio specifico e completo.
<i>DISTINTO</i>	L'alunno/a partecipa attivamente alle lezioni; presenta una conoscenza completa ed approfondita dei contenuti, che utilizza in maniera personale ed autonoma. Sa effettuare sintesi significative. E' disponibile al confronto critico, al dialogo educativo, avvalendosi di un linguaggio specifico.
<i>BUONO</i>	L'alunno/a partecipa in modo adeguato; dimostra una conoscenza abbastanza completa degli argomenti affrontati. Comprende e sa applicare i contenuti esaminati, dimostrando una certa autonomia. Sa utilizzare in maniera adeguata il linguaggio della disciplina e si mostra disponibile al dialogo educativo.
<i>DISCRETO</i>	L'alunno partecipa al dialogo educativo in maniera discontinua; ha una discreta conoscenza dei contenuti disciplinari; dimostra una discreta rielaborazione delle conoscenze non sempre correlata alla capacità di operare collegamenti tra le stesse. Presenta un'adeguata proprietà espressiva nell'utilizzo dei linguaggi specifici.
<i>SUFFICIENTE</i>	L'alunno/a partecipa in modo accettabile; conosce gli elementi essenziali degli argomenti affrontati, che utilizza in maniera elementare. Il linguaggio utilizzato è sostanzialmente corretto. Partecipa al dialogo educativo se stimolato.
<i>NON SUFFICIENTE</i>	L'alunno/a partecipa in modo discontinuo e con debole interesse. Le conoscenze degli argomenti trattati sono superficiali, incomplete e vengono utilizzate in maniera parziale. Il linguaggio non è sempre corretto. Ha difficoltà di analisi e di sintesi.

MODELLO COMUNICAZIONE ALLA FAMIGLIA DI INSUFFICIENZE

I coordinatori di classe comunicano alle famiglie periodicamente (novembre e termine scrutinio I quadrimestre) le insufficienze (a partire da una grave o da due lievi) rilevate dal consiglio di classe mediante il modello riportato affinché pervenga ai genitori una corretta, esauriente, chiara informazione. Per una sola insufficienza lieve vi sarà avviso telefonico per eventuale colloquio.



Istituto Comprensivo Novelli Natalucci

Scuole dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado ad indirizzo musicale
ANCONA Via Fanti, 10 CAP 60121 – TEL +39 071 201642 – Fax +39 071 202212
anic813007@istruzione.it - anic813007@pec.istruzione.it
<https://icnovellinatalucci.edu.it/>
CF 80014930426 CM ANIC813007



Prot. N. Vedi segnatura

Ancona, / /

Ai genitori dell'alunno

Classe ____ sez. ____

Scuola Secondaria "Leopardi-Pascoli"

Anno scolastico 202_ – 202_ – I Quadrimestre

Oggetto: Comunicazione delle insufficienze degli alunni ai genitori, ai fini della presa d'atto.

Gent.mi Genitori,

Vi comunichiamo che vostro figlio _____ presenta scarso impegno e partecipazione alle attività svolte in classe dimostrando di non aver raggiunto gli obiettivi previsti nelle seguenti discipline:

disciplina	valutazione

A nome del Consiglio di Classe della classe ____ sez ____ riunitosi in data _____ si chiede quindi la collaborazione della famiglia in merito a:

- Controllare che venga eseguito il lavoro domestico;
- Prendere periodicamente contatto con gli insegnanti per condividere le linee educative.

Per ulteriori chiarimenti la S.V. è invitata a presentarsi al coordinatore di classe\team didattico.

Il docente Coordinatore _____

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Lucia Cipolla

LA VALIDITA' DELL'ANNO SCOLASTICO

VISTO quanto stabilito nel Decreto del Presidente della Repubblica n. 122 del 22 giugno 2009 al comma 7 dell'articolo n. 14 e precisamente: “.....ai fini della validità dell'anno scolastico, compreso quello relativo all'ultimo anno di corso, per procedere alla valutazione finale di ciascuno studente, è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato. Le istituzioni scolastiche possono stabilire, per casi eccezionali,.... motivate e straordinarie deroghe al suddetto limite. Tale deroga è prevista per assenze documentate e continuative, a condizione, comunque, che tali assenze non pregiudichino, a giudizio del consiglio di classe, la possibilità di procedere alla valutazione degli alunni interessati.”

VISTA la C.M. n. 20 del 04 marzo 2011 con oggetto: “Validità dell'anno scolastico per la valutazione degli alunni nella scuola secondaria di primo e secondo grado art. 2 e 14 del DPR 122/2009” Il Collegio dei Docenti DELIBERA i seguenti criteri di validazione dell'anno scolastico, in deroga a un quarto dell'orario di assenze consentite:

Specifiche deroghe per motivi di salute

- Grave malattia, o particolare stato di salute, documentati con certificato del medico curante attestante la gravità della patologia o la specificità dello stato di salute, tali da determinare assenze continuative o ricorrenti.
- Ricovero ospedaliero o in casa di cura, documentato con certificati di ricovero e di dimissione e successivo periodo di convalescenza prescritto all'atto della dimissione.
- Visite specialistiche ospedaliere e day hospital (anche riferite ad un giorno).
- Malattie croniche certificate.
- Per gli alunni diversamente abili, mancata frequenza dovuta all'handicap.

Specifiche deroghe per motivi personali o familiari

- Certificazione dei Servizi Sociali attestante lo stato di effettiva difficoltà della famiglia e/o provvedimenti dell'autorità giudiziaria.
- Separazione e/o divorzio dei genitori in coincidenza con l'assenza, gravi patologie dei componenti del nucleo familiare, trasferimento della famiglia.
- Grave lutto in famiglia.
- Impedimenti per motivi non dipendenti dalla volontà del soggetto, cause di forza maggiore (terremoti, allagamenti, neve ...).
- Iscrizione tardiva. Assimilabile a questa tipologia è anche l'ammissione di studenti adottati\affidati provenienti da altra nazione o di alunni stranieri che siano arrivati in Italia a seguito di ricongiungimento familiare. L'analisi della documentazione prodotta sarà valutata dal Dirigente o suo delegato, sentito il coordinatore della classe per la quale viene chiesta l'iscrizione.

- Assenza prolungata per ragioni familiari gravi non certificabili ed acquisite con autocertificazione della famiglia. A tale fattispecie sono assimilati anche gli alunni stranieri che ritornano in questo istituto dopo una permanenza prolungata nel paese di origine in questo caso la scuola richiederà fotocopia del passaporto con i timbri di ingresso/uscita dall'Italia). L'istanza prodotta dalla famiglia sarà valutata dal Dirigente o suo delegato, sentito il Consiglio di Classe che dovrà valutare se l'alunno sia in condizione di riprendere\frequentare l'anno scolastico proficuamente.
- Grave disagio socioculturale, associato ad età anagrafica superiore a quella prevista per la classe frequentata, accertato dai servizi sociali o a giudizio del Consiglio di Classe.
- Grave disagio personale e familiare legate al conflitto in Ucraina o ad altre situazioni di emergenza internazionale.
- In casi eccezionali (particolare disagio personale e/o socio-ambientale, eventi personali e/o familiari gravi e drammatici ecc...) si può, previa valutazione del Consiglio di classe motivata e documentata, procedere a deroga pur in presenza del superamento del limite di assenze previsto. Tale deroga dovrà sempre tenere in debito conto le finalità educative e formative delle discipline e la loro valutazione. Il Consiglio di classe determina nel merito con specifica delibera motivata.

Ulteriori deroghe per specifiche attività

- Partecipazione ad attività sportive e agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal C.O.N.I.
- Adesione a confessioni religiose per le quali esistono specifiche intese che considerano il venerdì o il sabato come giorno di riposo (legge n. 516/1988; legge n.101/1989).

Per gli **alunni neo arrivati** in Italia assenze ed orario complessivo vengono computati dal giorno di inizio frequenza.

Gli **alunni diversamente abili** seguono il loro progetto educativo personalizzato, con l'articolazione oraria individuale, così come prevista in sede di gruppo di lavoro operativo.

Tutte le motivazioni devono essere tempestivamente documentate.

Ovviamente non rientrano nel conteggio delle assenze, le uscite e le entrate posticipate o chiusure della scuola disposte dal Dirigente scolastico (ad esempio in caso di sciopero, assemblee sindacali o sospensione dell'attività didattica deliberata dal Consiglio di Istituto) o dal Sindaco nei casi previsti dal d.lgs. 112/98.

MODELLO COMUNICAZIONE ALLA FAMIGLIA NUMEROSE ASSENZE SCOLASTICHE



Istituto Comprensivo Novelli Natalucci

Scuole dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado ad indirizzo musicale

ANCONA Via Fanti, 10 CAP 60121 – TEL +39 071 201642 – Fax +39 071 202212

anic813007@istruzione.it - anic813007@pec.istruzione.it

<https://icnovellinatalucci.edu.it/>

CF 80014930426 CM ANIC813007

Prot. vedi segnatura

Ancona, ___/___202_

Ai genitori dell'alunno _____

Classe _____ scuola _____

IC. Novelli Natalucci

OGGETTO: Comunicazione numerose assenze ai fini della validità dell'anno scolastico – I Quadrimestre.

Da una verifica effettuata dal consiglio di classe in data _____ è stato rilevato che Suo/a figlio/a ha effettuato n° ___ ore di assenza totali nel I Quadrimestre a.s. 202_/2_.

La invitiamo pertanto a prenderne atto, a fornire eventuali motivazioni e a far rispettare la regolare frequenza delle lezioni.

A tal proposito si ricorda che, secondo quanto previsto dalla normativa in vigore, per il superamento dell'anno scolastico non devono essere effettuati più di $\frac{1}{4}$ dell'orario annuale personalizzato di assenza. Nel Decreto del Presidente della Repubblica del 22 giugno 2009 n. 122, all'articolo 14 comma 7 si legge "ai fini della validità degli anni scolastici – compreso l'ultimo anno di corso – per procedere alla valutazione finale di ciascuno studente, è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato.

Il coordinatore di classe

LA DIRIGENTE

Lucia Cipolla

CRITERI DI AMMISSIONE alla classe/ordine di scuola successiva in presenza di insufficienze.

L'ammissione alla classe successiva è disposta anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione in una o più discipline. Pertanto, l'alunno viene ammesso alla classe successiva anche se in sede di scrutinio finale viene attribuita una valutazione con voto inferiore a 6/10 in una o più discipline, da riportare sul documento di valutazione.

Sono tenuti in considerazione, quali elementi positivi che consentono l'ammissione alla classe successiva:

- La frequenza assidua e la partecipazione alla vita scolastica;
- L'impegno e la volontà di migliorare;
- Il comportamento corretto e collaborativo;
- Il miglioramento conseguito in termini di differenza tra il livello di partenza e il livello finale che evidenzia la possibilità di conseguire gli obiettivi formativi nell'anno scolastico successivo.

CRITERI DI NON AMMISSIONE alla classe/ordine di scuola successiva/o.

Nella scuola secondaria di primo grado, in sede di scrutinio finale, presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato, il consiglio di classe, con adeguata motivazione e tenuto conto dei criteri definiti dal Collegio dei docenti, può non ammettere l'alunna o l'alunno alla classe successiva nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline (voto inferiore a 6/10). La non ammissione viene deliberata a maggioranza; il voto espresso nella deliberazione di non ammissione dall'insegnante di religione cattolica o di attività alternative, per i soli alunni che si avvalgono di detti insegnamenti, se determinante per la decisione assunta dal consiglio di classe diviene un giudizio motivato iscritto a verbale. Già a seguito delle valutazioni del primo quadrimestre, le famiglie degli alunni delle classi interessate, vengono informate delle carenze disciplinari, rilevate dai docenti di disciplina e condivise e valutate in sede di Consiglio di classe/Team docenti.

Nel secondo quadrimestre le carenze verranno comunicate alle famiglie possibilmente dopo i consigli di classe e non oltre il mese di aprile sul registro elettronico e dopo i consigli di classe di maggio con lettera raccomandata e contestualmente mail.

La non ammissione si concepisce:

- come costruzione delle condizioni per attivare/riattivare un processo positivo, con tempi più lunghi e più adeguati ai ritmi individuali;
- come evento partecipato dalle famiglie e accuratamente preparato per l'alunno, anche in riferimento alla classe di futura accoglienza;
- quando siano stati adottati, comunque, documentati interventi di recupero e/o sostegno che non si siano rivelati produttivi.

Si ritiene di dover definire i seguenti criteri condivisi con cui i Consigli di Classe "in presenza di carenze relativamente al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento" deliberano l'ammissione/non ammissione degli allievi alla classe successiva.

Il Consiglio di Classe valuta preliminarmente il processo di maturazione di ciascun alunno nell'apprendimento considerandone la situazione di partenza, tenendo conto in particolare:

- ⇒ di situazioni certificate di disturbi specifici di apprendimento;
- ⇒ di condizioni soggettive o fattori specifici che possano aver determinato rallentamenti o difficoltà nell'acquisizione di conoscenze e abilità;
- ⇒ dell'andamento nel corso dell'anno, considerando:
 - la costanza dell'impegno e dello sforzo nell'affrontare il lavoro a scuola e a casa;
 - le risposte positive agli stimoli e ai supporti individualizzati ricevuti;
 - l'assunzione di comportamenti responsabili verso i doveri scolastici.

La valutazione è espressa da ciascun docente con riferimento agli obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità) stabiliti per gli alunni.

Il **giudizio di non ammissione** alla classe successiva e all'esame di Stato è espresso a maggioranza dal Consiglio di Classe per le seguenti motivazioni:

1. valutazione non positiva dell'andamento dell'alunno, per il mancato raggiungimento degli obiettivi di apprendimento dal momento che sono stati conseguiti risultati insufficienti e sono presenti dunque lacune di preparazione la cui gravità, a giudizio del Consiglio di classe, sia tale da non consentire la proficua frequenza della classe successiva;

2. complessiva insufficiente maturazione del processo di apprendimento dell'alunno, verificata dal mancato raggiungimento degli obiettivi educativo/didattici per gravi provvedimenti disciplinari (come da Statuto delle Studentesse e degli Studenti)

In caso di voti insufficienti sarà compito del Consiglio di Classe **valutare** l'ammissione o la non ammissione alla classe successiva sulla base dei seguenti **criteri**:

- se si sono registrati dei miglioramenti rispetto alle condizioni di partenza;
- se si è registrato un continuo impegno dell'alunno per raggiungere gli obiettivi minimi;
- l'andamento delle attività di recupero eventualmente proposte;
- saranno, infine, tenute presenti eventuali ripetenze pregresse nella scuola secondaria e in particolare nell'ultima classe frequentata e le probabilità di successo nella classe successiva.

A meno di motivata deroga (vedi Regolamento di Istituto), è prevista altresì l'esclusione dallo scrutinio finale o la non ammissione all'Esame di Stato per quegli studenti che non abbiano frequentato il numero minimo di giorni di lezione, utili ai fini della validità dell'anno scolastico.

Non si esclude, in casi particolari, più di una ripetenza per lo stesso alunno, avendo tuttavia cura – qualora possibile e per sostenere la motivazione all'apprendere – di evitare quella della stessa classe. In caso di decisione del Consiglio sulla doppia ripetenza nella stessa classe, per la frequenza nella stessa scuola è necessaria la delibera del Collegio Docenti.

Al momento del voto di Consiglio, valido a maggioranza assoluta dei membri dell'Organo Collegiale, ogni docente è chiamato ad esprimersi tenendo conto delle riflessioni e delle analisi di tutti, senza rimanere bloccato dalla valutazione nella propria disciplina: è pertanto possibile votare per l'ammissione anche in presenza di una valutazione negativa nella propria disciplina o il contrario. In caso di parità prevale il voto del Presidente o di un suo delegato (di norma il Coordinatore di classe).

I voti a maggioranza vanno annotati nel verbale con esplicitazione della disciplina di riferimento (es. favorevoli il docente di arte e matematica; contrari l'insegnante di lettere e inglese).

MODELLO COMUNICAZIONE ALLA FAMIGLIA DI INSUFFICIENZE II QUADRIMESTRE



Istituto Comprensivo Novelli Natalucci

Scuole dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado ad indirizzo musicale

ANCONA Via Fanti, 10 CAP 60121 – TEL +39 071 201642 – Fax +39 071 202212

anic813007@istruzione.it - anic813007@pec.istruzione.it

<https://icnovellinatalucci.edu.it/>

CF 80014930426 CM ANIC813007

Prot. vedi segnatatura

Ancona, ___/___202_

Ai genitori dell'alunno _____

Classe _____ scuola _____

IC. Novelli Natalucci

OGGETTO: Comunicazione profitto insufficiente II Quadrimestre.

Gent.mi Genitori,

Vi comunichiamo che vostro figlio _____ presenta scarso impegno e partecipazione alle attività svolte in classe dimostrando di non aver raggiunto gli obiettivi previsti nelle seguenti discipline:

disciplina	valutazione

Sul Registro Elettronico i genitori possono consultare la scheda carenze delle discipline interessate accedendo alla sezione "pagella".

A nome del Consiglio di Classe della classe _____ sez _____ riunitosi in data _____ si comunica che tali numerose insufficienze potrebbero compromettere la promozione alla classe successiva/ammissione all'esame finale del primo ciclo se non dovessero essere recuperate nel corso del II Quadrimestre.

Per ulteriori chiarimenti la S.V. è invitata a presentarsi al coordinatore di classe \team didattico

Il docente Coordinatore _____

LA DIRIGENTE
Lucia Cipolla

ESAME DI STATO A CONCLUSIONE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE 2023/24

Per l'a.s. 2023/24 l'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione risponde a quanto previsto dal D.Lgs. 62/2017 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo di esami di Stato", a norma art.1, commi 180-181 lettera i), della Legge 13 luglio 2015 n 107 e dai decreti del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 741 e 742 del 3 ottobre 2017. L'Esame si svolge nel periodo compreso tra il termine delle lezioni e il 30 giugno dell'anno scolastico di riferimento, salvo diversa

disposizione connessa all'andamento della situazione epidemiologica.

1. AMMISSIONE

L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in via generale, anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline e avviene in presenza dei seguenti requisiti:

- a) aver frequentato almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fatte salve le eventuali motivate deroghe (paragrafo del presente protocollo);
- b) non essere incorsi nella sanzione disciplinare della non ammissione all'esame di Stato prevista dall'articolo 4, commi 6 e 9 bis, del DPR n. 249/1998;
- c) aver partecipato, entro il mese di aprile, alle prove nazionali di italiano, matematica e inglese predisposte dall'INVALSI.

Nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, il consiglio di classe può deliberare, a maggioranza e con adeguata motivazione, la non ammissione dell'alunna o dell'alunno all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo.

2. IL VOTO DI AMMISSIONE

Il voto di ammissione all'esame conclusivo del primo ciclo (Decreto n. 62/2017, art. 6 comma 5) è espresso collegialmente dal Consiglio di classe in decimi, considerando il percorso scolastico compiuto dall'allievo nella scuola secondaria di I grado. In sede di scrutinio finale, una volta accertata la presenza dei suddetti requisiti, il consiglio di classe delibera l'ammissione all'esame con il relativo voto espresso in decimi senza utilizzare frazioni decimali.

La disposizione contenuta nel D.lgs. 62/2017 è stata allora chiarita e ulteriormente specificata con la nota del Miur n. 1865 del 10 ottobre 2017, secondo cui il voto di ammissione va attribuito dal consiglio di classe sulla base dei seguenti elementi:

- percorso scolastico triennale dell'alunno;
- criteri e modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel PTOF.

Esso deriva da una valutazione discrezionale, che tiene conto:

- delle medie di profitto conseguite negli anni scolastici precedenti;
- della acquisizione delle competenze di cittadinanza, valorizzate dalla scuola negli indicatori di comportamento.

Il consiglio di classe, nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, può attribuire all'alunno un voto di ammissione anche inferiore a sei/decimi.

Criteri procedurali e di calcolo

Per l'espressione del voto di ammissione (definito dal RE), eventuali scostamenti dagli arrotondamenti standard (per difetto, in presenza di decimali inferiori a 0,5; per eccesso in presenza di decimali uguali o superiori a 0,5) si atterranno ai seguenti criteri:

- considerazione dell'andamento progressivo o regressivo delle medie di profitto nel triennio;

Tale voto sarà frutto infatti di una **media aritmetica** pesata:

- A) 60% Media aritmetica valutazione degli apprendimenti dell'anno scolastico in corso espressa anche con i decimali esclusi i giudizi di religione cattolica o attività alternative e comportamento;
- B) 40% (20%+20%) media aritmetica tra le medie del primo e del secondo anno, espressa anche con i decimali esclusi i giudizi di religione cattolica o attività alternative e comportamento;

Il consiglio di classe, nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, può attribuire all'alunno un voto di ammissione anche inferiore a 6/10.

3. MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

Per lo svolgimento dell'esame di Stato viene costituita una commissione d'esame, che si articola in tante sottocommissioni quante sono le classi terze, composta da tutti i docenti delle classi interessate, cui è affidato

l'insegnamento delle discipline e del sostegno, mentre non ne fanno parte i docenti che svolgono attività nell'ambito del potenziamento e dell'arricchimento dell'offerta formativa. Le funzioni di Presidente della commissione sono svolte dal Dirigente scolastico.

Prove d'esame

L'articolo 8 del decreto legislativo n. 62 del 2017 e l'articolo 6 del decreto ministeriale n. 741/2017 definiscono le prove dell'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione. L'esame è costituito da tre prove scritte ed un colloquio.

Le prove scritte relative all'esame di Stato sono:

- 1) prova scritta di italiano o della lingua nella quale si svolge l'insegnamento;
- 2) prova scritta relativa alle competenze logico-matematiche;
- 3) prova scritta, articolata in due sezioni, una per ciascuna delle lingue straniere studiate.

Le tracce delle prove sono predisposte dalla commissione in sede di riunione preliminare, sulla base delle proposte dei docenti delle discipline coinvolte.

Il colloquio, sarà articolato nella presentazione iniziale da parte del candidato di una mappa concettuale/mentale (cartacea o di tipo multimediale) in cui partendo da un argomento centrale verranno evidenziati collegamenti interdisciplinari con tutte le materie. L'argomento centrale può essere anche un interesse/passione dell'alunno o un'esperienza personale.

Il colloquio (DM. 741/2017, articolo 10), condotto collegialmente dalla sottocommissione, valuta il livello di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze descritte nel profilo finale dello studente previsto dalle Indicazioni nazionali per il curricolo, con particolare attenzione alle capacità di argomentazione, di risoluzione di problemi, di pensiero critico e riflessivo, di collegamento organico e significativo tra le varie discipline di studio. Il colloquio accerta anche il livello di padronanza delle competenze connesse all'insegnamento trasversale di educazione civica, di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, che ha abrogato l'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione.

Per i percorsi ad indirizzo musicale, nell'ambito del colloquio è previsto anche lo svolgimento di una prova pratica di strumento.

Il Programma d'Esame sarà consegnato agli alunni entro il termine delle attività didattiche e pubblicato sul Registro Elettronico per ciascuna classe.

Candidati con BES:

Per i candidati con disabilità e con disturbi specifici di apprendimento, l'esame di Stato si svolge con le modalità previste dall'articolo 14 del DM 741/2017.

Per i candidati con altri bisogni educativi speciali, formalmente individuati dal Consiglio di Classe, che non rientrano nelle tutele della legge 8 ottobre 2010, n. 170 e della legge 5 febbraio 1992, n. 104, non è prevista alcuna misura dispensativa in sede di esame, mentre è assicurato l'utilizzo degli strumenti compensativi già previsti dal Piano Didattico Personalizzato.

Tutte le operazioni connesse all'organizzazione e allo svolgimento dell'esame di Stato restano disciplinate, per quanto compatibile, dall'articolo 5 del DM 741/2017.

La pubblicazione dell'esito dell'Esame, con l'indicazione del punteggio finale conseguito, inclusa la menzione della lode qualora attribuita dalla Commissione, è pubblicato al termine delle operazioni tramite affissione di tabelloni presso la sede centrale nonché, distintamente per ogni classe, solo e unicamente nell'area documentale riservata del registro elettronico, cui accedono i genitori degli studenti della classe di riferimento, con la sola indicazione della dicitura "Non diplomato" nel caso di mancato superamento dell'esame stesso.

Nel diploma finale rilasciato al termine dell'Esame di Stato e nei tabelloni affissi all'Albo di istituto non viene fatta menzione delle eventuali modalità di svolgimento dell'Esame per gli alunni con disabilità e con disturbi specifici dell'apprendimento.

I candidati impossibilitati a lasciare il proprio domicilio, presentano istanza, corredata di idonea documentazione, al Presidente della Commissione per poter svolgere il colloquio al di fuori della sede scolastica. Il presidente della commissione dispone la modalità di svolgimento del colloquio in videoconferenza o in altra modalità telematica sincrona. In ogni caso le prove scritte devono essere svolte dai candidati in presenza.

Nei casi in cui uno o più componenti della Commissione d'esame siano impossibilitati a seguire i lavori in presenza, in conseguenza di specifiche disposizioni sanitarie connesse all'emergenza epidemiologica, il presidente della commissione può disporre la partecipazione degli interessati in videoconferenza o altra modalità telematica sincrona.

Per le alunne e gli alunni risultati assenti ad una o più prove, per gravi e documentati motivi, la commissione prevede una sessione suppletiva d'esame che si conclude entro il 30 giugno e, comunque, in casi eccezionali, entro il termine dell'anno scolastico, salvo diversa disposizione connessa all'andamento della situazione epidemiologica.

Per ogni approfondimento, si rimanda alla citata Ordinanza, al DM 741/2017 e al DM 742/2017, di cui tutti i Docenti di Scuola Secondaria di primo grado devono prendere attenta visione, con particolare riferimento agli articoli evidenziati.

4. LA VALUTAZIONE DELLA PROVA D'ESAME

La **valutazione finale** è espressa con votazione in decimi, secondo quanto disposto dall'articolo 13 del DM 741/2017: La sottocommissione procede preliminarmente a calcolare la media tra i voti delle singole prove scritte e del colloquio, senza applicare, in questa fase, arrotondamenti all'unità superiore o inferiore. Successivamente procede a determinare il voto finale, che deriva dalla media tra il voto di ammissione e la media dei voti delle prove scritte e del colloquio.

Il voto finale così calcolato viene arrotondato all'unità superiore per frazioni pari o superiori a 0,5 e proposto alla commissione in seduta plenaria.

Per i candidati privatisti il voto finale viene determinato dalla media dei voti attribuiti alle prove scritte ed al colloquio. Per frazioni pari o superiori a 0,5, il voto finale è arrotondato all'unità superiore.

La commissione delibera il voto finale per ciascun candidato espresso in decimi. L'esame di Stato si intende superato se il candidato raggiunge una votazione finale non inferiore a sei decimi

Per la valutazione delle prove scritte e del colloquio orale la Commissione d'Esame si avvale di griglie elaborate dal Collegio Docenti (Allegato 1, 2, 3, 4).

L'esame di Stato si intende superato se il candidato consegue una valutazione finale di almeno sei decimi. La valutazione finale espressa con la votazione di dieci decimi può essere accompagnata dalla lode, con deliberazione all'unanimità della commissione, su proposta della sottocommissione, in relazione alle valutazioni conseguite nel percorso scolastico del triennio e agli esiti della prova d'esame

La Sottocommissione formula la **proposta di lode**, per gli studenti che:

- abbiano un **voto di ammissione di almeno 9**;
- abbiano sostenuto un colloquio pluridisciplinare giudicato molto brillante, con votazione non inferiore a 10;
- si siano distinti per impegno e partecipazione alle proposte della scuola;
- abbiano fornito un contributo costruttivo per il gruppo classe;
- abbiano assunto un comportamento responsabile e corretto.

In sede di ratifica finale, è la Commissione d'Esame nella sua interezza ad approvare la lode. Tutti i componenti della Commissione d'Esame terranno in debito conto le valutazioni delle singole Sottocommissioni.

Per gli alunni con disabilità o con disturbi specifici dell'apprendimento la valutazione finale è condotta sulla base, rispettivamente, del piano educativo individuale e del piano didattico personalizzato. Le griglie di

valutazione per gli alunni con disabilità sono personalizzate e strettamente connesse ai criteri di valutazione definiti nel Pei dal GLO (DL 66/17 art.7 c. 2 lettera D).

PROVE STANDARDIZZATE E CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Gli alunni partecipano alle prove standardizzate nazionali di italiano, matematica e inglese previste dall'articolo 7 del Dlgs 62/017.

Gli alunni con disturbo specifico di apprendimento partecipano alle prove Invalsi. Per lo svolgimento delle suddette prove il consiglio di classe può disporre adeguati strumenti compensativi coerenti con il piano didattico personalizzato. Gli alunni con DSA dispensati dalla prova scritta di lingua straniera o esonerati dall'insegnamento della lingua straniera non sostengono la prova nazionale di lingua inglese.

Ai sensi dell'articolo 2 del DM 742/2017, la **certificazione delle competenze** è redatta durante lo scrutinio finale dal consiglio di classe ed è rilasciata agli alunni che superano l'esame di Stato, ad eccezione degli alunni privatisti per i quali detta certificazione non è prevista. Per gli alunni che hanno partecipato alle prove standardizzate nazionali la certificazione delle competenze è integrata ai sensi dell'articolo 4, commi 2 e 3, del DM 742/2017.

6. DISPOSIZIONI FINALI

Per quanto non espressamente previsto dal presente documento si fa riferimento alla legislazione vigente.

ALLEGATO 1

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO ESAME I CICLO 2023/24

**Tipologia A – GRIGLIA DI VALUTAZIONE
TESTO NARRATIVO – DESCRITTIVO**

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
ADERENZA ALLA TRACCIA	Esauriente ed originale	10
	Pienamente attinente ed approfondito	9
	Attinente ed approfondito	8
	Attinente	7
	Globalmente attinente	6
	Parzialmente attinente	5
	Non attinente	4
RICCHEZZA DEL CONTENUTO	Ricco e approfondito	10
	Approfondito	9
	Adeguito	8
	Complessivamente esauriente	7
	Essenziale	6
	Approssimativo	5
	Scarno	4
CORENZA E COESIONE DEL TESTO	Produzione pienamente coerente a livello strutturale e logico	10
	Produzione ben articolata sotto il profilo strutturale e logico	9
	Produzione chiara e coerente	8
	Organizzazione del discorso completa nel complesso	7
	Testo espresso in modo semplice, ma coerente	6
	Organizzazione del discorso elementare con limitate connessioni logiche	5
	Produzione incompleta, disordinata, confusa	4
USO DEL LESSICO	Lessico appropriato, vario e ricercato	10
	Lessico adeguato e vario	9
	Lessico adeguato	8
	Lessico generalmente adeguato	7

	Lessico di base a volte ripetitivo	6
	Lessico ripetitivo e non adeguato	5
	Lessico di base è ignorato	4
CORRETTEZZA FORMALE ORTOGRAFIA – MORFOLOGIA – SINTASSI	Ortografia, morfologia e sintassi completamente corrette. La punteggiatura è efficace.	10
	Ortografia, morfologia e sintassi completamente corrette. La punteggiatura è efficace.	9
	Ortografia, morfologia e sintassi abbastanza corrette. Punteggiatura buona.	8
	Ortografia, morfologia e sintassi generalmente corrette. Punteggiatura generalmente corretta.	7
	Ortografia, morfologia e sintassi presentano alcuni errori. La punteggiatura non sempre è corretta.	6
	Ortografia, morfologia e sintassi presentano molti errori. La punteggiatura non è corretta.	5
	Ortografia, morfologia e sintassi presentano numerosi e gravi errori.	4
ORIGINALITÀ DEI CONTENUTI	I contenuti sono originali, significativi, ben articolati e rielaborati in modo critico	10
	I contenuti sono originali e significativi	9
	I contenuti sono originali e personali	8
	I contenuti sono semplici, ma ben articolati	7
	I contenuti sono semplici e poco originali	6
	I contenuti sono poveri e non originali	5
	I contenuti mancano del tutto	4

TIPOLOGIA B – GRIGLIA DI VALUTAZIONE TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
STRUTTURA DEL TESTO ARGOMENTATIVO	I tesi chiaramente riconoscibile e ben formulata, la connotazione della antitesi è efficace. L'uso dei connettivi è appropriato. Incipit e conclusione sono efficaci	10

	Tesi chiaramente riconoscibile e ben formulata, la contrutazione della antitesi è efficace L'uso dei connettivi è quasi sempre appropriato. Incipit e conclusione sono efficaci	9
	La tesi è chiaramente riconoscibile, la contrutazione è abbastanza adeguata. L'uso dei connettivi è parzialmente adeguato. Incipit e conclusione abbastanza adeguati.	8
	La tesi è comprensibile, ma poco chiara. La antitesi è poco argomentata. L'uso dei connettivi, è poco appropriato, l'incipit e e la conclusione sono poco coerenti con il testo.	7
	La tesi è poco comprensibile, incipit e conclusione non sono coerenti con il testo La antitesi è assente	6
	La tesi non è comprensibile, incipit e conclusione sono assenti L'uso dei connettivi non è corretto	5
	La tesi e la conclusione sono assenti I connettivi mancano del tutto	4
ARGOMENTAZIONI	Il testo è convincente, le argomentazioni sono approfondite e coerenti con la tesi ed esposte con efficacia	10
	Le argomentazioni sono coerenti con la tesi ed esposte con chiarezza.	9
	Il testo è convincente, le argomentazioni sono coerenti con la tesi ed esposte in modo generalmente chiaro.	8
	Il testo è poco convincente e le argomentazioni sono poche ma coerenti con la tesi.	7
	Le argomentazioni sono poche e semplici	6
	Il testo non è convincente, le argomentazioni non sono coerenti con la tesi	5
	Il testo non è convincente, le argomentazioni sono assenti	4
USO DEL LESSICO	Lessico appropriato, vario e ricercato	10
	Lessico adeguato e vario	9
	Lessico adeguato	8
	Lessico generalmente adeguato	7
	Lessico di base a volte ripetitivo	6
	Lessico ripetitivo e non adeguato	5
	Lessico di base è ignorato	4
	Ortografia, morfologia e sintassi completamente corrette. La punteggiatura è efficace.	10

CORRETTEZZA FORMALE ORTOGRAFIA – MORFOLOGIA - SINTASSI	Ortografia, morfologia e sintassi completamente corrette. La punteggiatura è efficace.	9
	Ortografia, morfologia e sintassi abbastanza corrette. Punteggiatura buona.	8
	Ortografia, morfologia e sintassi generalmente corrette. Punteggiatura generalmente corretta.	7
	Ortografia, morfologia e sintassi presentano alcuni errori. La punteggiatura non sempre è corretta.	6
	Ortografia, morfologia e sintassi presentano molti errori. La punteggiatura non è corretta.	5
	Ortografia, morfologia e sintassi presentano numerosi e gravi errori.	4

TIPOLOGIA C - GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPrensIONE E SINTESI

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
COMPrensIONE	Il testo è stato compreso correttamente dall'inizio alla fine. Sono state evidenziate tutte le informazioni importanti e non quelle superflue	10
	Il testo è stato compreso correttamente. Sono state evidenziate quasi tutte le informazioni importanti e non quelle superflue	9
	Il testo è stato compreso bene. Raramente sono state evidenziate informazioni superflue	8
	Il testo è stato compreso solo in parte. Sono state evidenziate diverse informazioni superflue	7
	Il testo non è stato del tutto compreso. Sono state evidenziate molte informazioni superflue.	6
	Il testo non è stato compreso. Non sono state evidenziate molte informazioni importanti	5
	Il testo non è stato compreso. Non sono state evidenziate le informazioni importanti	4
RIFORMULAZIONE	Mantiene la funzione del testo. Riformula il testo in modo oggettivo. Usa il discorso indiretto e la terza persona	10

	Mantiene quasi del tutto la funzione del testo. Riformula il testo in modo oggettivo. Usa il discorso indiretto e la terza persona	9
	Mantiene abbastanza la funzione del testo. Riformula il testo in modo sufficientemente oggettivo. Usa il discorso indiretto e la terza persona	8
	Qualche volta altera la funzione del testo. Riformula il testo in modo sufficientemente oggettivo.	7
	Spesso altera la funzione del testo. Riformula in modo poco oggettivo e talvolta usa il discorso diretto	6
	Non mantiene la funzione del testo. Riformula in modo poco oggettivo. Usa il discorso diretto Non usa la terza persona	5
	Testo non rielaborato	4
RIDUZIONE	Riduce sempre in maniera adeguata il numero delle parole	10
	Riduce in maniera adeguata il numero delle parole	9
	Riduce in maniera abbastanza adeguata il numero delle parole	8
	Riduce in maniera generalmente adeguata il numero delle parole	7
	Riduce in maniera poco adeguata il numero delle parole	6
	Riduce in maniera non adeguata il numero delle parole	5
	Non riduce il numero delle parole	4
USO DEL LESSICO	Lessico appropriato, vario e ricercato	10
	Lessico adeguato e vario	9
	Lessico adeguato	8
	Lessico generalmente adeguato	7
	Lessico di base a volte ripetitivo	6
	Lessico ripetitivo e non adeguato	5
	Lessico di base è ignorato	4

**CORRETTEZZA
FORMALE
ORTOGRAFIA –
MORFOLOGIA -
SINTASSI**

Ortografia, morfologia e sintassi completamente corrette. La punteggiatura è efficace.	10
Ortografia, morfologia e sintassi completamente corrette. La punteggiatura è efficace.	9
Ortografia, morfologia e sintassi abbastanza corrette. Punteggiatura buona.	8
Ortografia, morfologia e sintassi generalmente corrette. Punteggiatura generalmente corretta.	7
Ortografia, morfologia e sintassi presentano alcuni errori. La punteggiatura non sempre è corretta.	6
Ortografia, morfologia e sintassi presentano molti errori. La punteggiatura non è corretta.	5
Ortografia, morfologia e sintassi presentano numerosi e gravi errori.	4

ALLEGATO 2

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI MATEMATICA
ESAME I CICLO 2023/24**

La prova tende a verificare le capacità e le abilità essenziali. Può essere articolata su più quesiti che non

comportino soluzioni dipendenti l'uno dall'altro per evitare che la loro progressione blocchi l'esecuzione della prova stessa.

I quesiti potranno toccare aspetti numerici, geometrici e tecnologici, senza peraltro trascurare nozioni elementari nel campo della statistica e della probabilità.

Uno dei quesiti potrà riguardare gli aspetti matematici di una situazione avente attinenza con attività svolte dagli allievi nel corso del triennio nel campo delle scienze sperimentali.

La commissione deciderà se e quali strumenti di calcolo potranno essere consentiti, dandone preventiva comunicazione ai candidati.

Nella valutazione della prova verranno considerati i seguenti criteri:

Indicatori	Livello	Valutazione	Voto
Conoscenza dei contenuti ed uso dei linguaggi specifici	Conoscenza lacunosa e frammentaria. Scarso utilizzo della terminologia.	4	
	Conoscenza non del tutto completa dei contenuti fondamentali. Approssimativo utilizzo della terminologia specifica.	5	
	Conoscenza sufficiente dei contenuti fondamentali. Adeguato utilizzo della terminologia specifica.	6	
	Conoscenza soddisfacente dei contenuti. Corretto utilizzo della terminologia specifica.	7	
	Conoscenza approfondita dei contenuti. Corretto utilizzo della terminologia specifica.	8	
	Conoscenza completa. Preciso l'utilizzo della terminologia specifica.	9	
	Conoscenza completa e approfondita dei contenuti. Preciso l'utilizzo della terminologia specifica.	10	
Applicazione di proprietà e procedimenti	Prova con numerosi errori ed incompleta.	4	
	Prova con qualche errore. Svolgimento quasi completo.	5	
	Prova con lievi errori. Svolgimento sufficientemente completo.	6	
	Prova con lievi errori e solo in qualche quesito. Svolgimento completo.	7	
	Prova senza errori nella maggior parte dei quesiti. Svolgimento completo.	8	
	Prova in massima parte corretta e completa.	9	
	Prova corretta e completa in ogni quesito.	10	
Risoluzione di problemi	Dimostra difficoltà nel risolvere semplici problemi.	4	
	Dimostra alcune difficoltà nella risoluzione di semplici problemi.	5	
	Risolve semplici problemi riproducendo situazioni note.	6	
	Risoluzione soddisfacente di problemi più complessi.	7	
	Risoluzione approfondita di problemi complessi.	8	
	Risoluzione completa di problemi complessi.	9	
Risoluzione approfondita e completa di problemi complessi.	10		

ALLEGATO 3:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA INGLESE, SPAGNOLO, FRANCESE ESAME I CICLO 2023/24

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUE STRANIERE

COMPRENSIONE DEL TESTO: 2 TIPOLOGIE DI ESERCIZI

1^ tipologia : 8 frasi Vero/Falso con correzione delle affermazioni false

Criterio di valutazione: comprensione della Lingua scritta

Punteggio: 1 pt per ogni risposta esatta

1 pt per ogni correzione esatta

0 pt per ogni risposta errata o non data

TOT 12 pt

2^ tipologia: 8 domande aperte di cui le ultime due personali

Criteri di valutazione e punteggio nella tabella di seguito.

TOT 30 pt

PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA **42 pt**

CRITERI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
<i>Comprensione della Lingua scritta</i>		
	<i>Completa</i>	<i>10</i>
	<i>Abbastanza completa</i>	<i>9</i>
	<i>Globale</i>	<i>8</i>
	<i>Soddisfacente</i>	<i>7</i>
	<i>Essenziale</i>	<i>6</i>
	<i>Parziale</i>	<i>5</i>
	<i>Confusa, frammentaria</i>	<i>4</i>
<i>Conoscenza ed uso delle strutture grammaticali e dell'ortografia, uso del lessico</i>		
	<i>Sicura, corretta e completa padronanza delle strutture morfo-sintattiche, del lessico e dell'ortografia</i>	<i>10</i>
	<i>Corretta padronanza delle strutture morfo-sintattiche, del lessico e dell'ortografia</i>	<i>9</i>
	<i>Abbastanza corretta padronanza delle strutture morfo-sintattiche, del lessico e dell'ortografia</i>	<i>8</i>
	<i>Soddisfacente padronanza delle strutture morfo-sintattiche, del lessico e dell'ortografia</i>	<i>7</i>
	<i>Essenziale conoscenza delle strutture morfo-sintattiche, del lessico e dell'ortografia</i>	<i>6</i>
	<i>Parziale conoscenza delle strutture morfo-sintattiche, del lessico e dell'ortografia</i>	<i>5</i>
	<i>Frammentaria conoscenza delle strutture morfo-sintattiche, del lessico e dell'ortografia</i>	<i>4</i>
<i>Produzione, ricerca del contenuto e rielaborazione della lingua scritta</i>		
	<i>Ottima capacità di produzione e rielaborazione</i>	<i>10</i>
	<i>Apprezzabile capacità di produzione e rielaborazione</i>	<i>9</i>
	<i>Buona capacità di produzione e rielaborazione</i>	<i>8</i>
	<i>Soddisfacente capacità di produzione e rielaborazione</i>	<i>7</i>
	<i>Essenziale capacità di produzione e rielaborazione</i>	<i>6</i>
	<i>Limitata capacità di produzione e rielaborazione</i>	<i>5</i>
	<i>Molto limitata, inesistente capacità di produzione e rielaborazione</i>	<i>4</i>

COMPRESIONE QUESTIONARIO

RISPOSTE GIUSTE	PUNTI
8	10
7	9
6	8
5	7
4	6
3	5
2-0	4

TABELLA DI CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO IN VOTO

PUNTEGGIO	VOTO
42-40	10
39-37	9
36-33	8
32-29	7
28-24	6
23-19	5
18-0	4

ALLEGATO 4:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO ORALE ESAME I CICLO 2023/24

INDICATORE		DESCRITTORE	PUNTI
CAPACITA' DI ARGOMENTAZIONE	I contenuti sono	completi, approfonditi denotano un approccio personale, un'organizzazione creativa e una rielaborazione efficace.	4
		completi, denotano un approccio abbastanza personale e creativo.	3
		Essenziali, poco originali e rielaborati in maniera poco personale.	2
		Frammentari. La rielaborazione personale è assente	1
L'USO DEL PENSIERO CRITICO E RIFLESSIVO	La riflessione personale e il pensiero critico sono	spiccati con significativi apporti personali.	4
		buoni e ben sviluppati	3
		acquisiti sebbene non sempre evidenti	2
		minimi e allo stadio iniziale.	1
LIVELLO DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA	I riferimenti agli aspetti connessi alla Cittadinanza sono	sviluppati in autonomia e in relazione ai temi trattati. Pertinente e completo è il collegamento tra quanto studiato e le esperienze concrete che è in grado di adattare al variare delle situazioni.	4
		consolidati, ben organizzati e sviluppati in autonomia. Le conoscenze sono collegate alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	3
		sono essenziali. Le conoscenze sono collegate alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati in modo semplice e/o con l'aiuto del docente.	2
		frammentari. Le conoscenze sono collegate alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati in modo sporadico e/o con l'aiuto del docente.	1
COMPETENZE DI LINGUA ITALIANA	L'esposizione è	è chiara, caratterizzata da un impiego consapevole del lessico specifico delle discipline. L'alunno è in grado di riferire anche questioni disciplinari complesse senza banalizzarle.	4
		è chiara e denota conoscenza del lessico specifico delle discipline. L'alunno non sempre è in grado di riferire questioni complesse e articolate.	3
		è abbastanza chiara ma non molto articolata. L'alunno fa un uso sporadico del lessico specifico delle discipline.	2
		risulta a tratti poco chiara. L'alunno non utilizza (o utilizza in minima parte) il lessico specifico delle discipline.	1
COMPETENZE LOGICO SCIENTIFICHE	Le situazioni problematiche sono affrontate	in piena e completa autonomia operativa in contesti complessi e/o nuovi.	4
		in autonomia operativa in contesti simili di apprendimento.	3

		in autonomia operativa in contesti semplici e/o noti.	2
		con parziale autonomia operativa in contesti semplici e/o guidati di apprendimento.	1
COMPETENZE NELLE LINGUE STRANIERE	L'alunno/a comprende e comunica	agevolmente, mostrando una piena padronanza della lingua straniera.	4
		in maniera corretta, mostrando una buona padronanza della lingua straniera.	3
		in maniera essenziale, mostrando una sufficiente padronanza della lingua straniera.	2
		in modo frammentario, mostrando una padronanza della lingua straniera non pienamente sufficiente.	1
INTEGRAZIONE TRA GLI APPRENDIMENTI (conoscenze, abilità e competenze acquisite sia in contesti di vita personale, in una logica di integrazione tra gli apprendimenti)	Le relazioni e i collegamenti tra i saperi sono sviluppati	in modo coerente ed organico	4
		in modo abbastanza coerente ed organico.	3
		in modo essenziale	2
		in modo non autonomo.	1
STRUMENTO MUSICALE	Nell'esecuzione strumentale	padroneggia la tecnica di base con notevole sicurezza, coordinazione senso-motoria e autocontrollo; esegue con precisione brani di difficoltà relativa, riconoscendo e realizzando con consapevolezza interpretativa i segni dinamici, agogici, espressivi e di articolazione.	4
		è buona la padronanza della tecnica di base e della coordinazione senso-motoria; esegue correttamente brani, riconosce e realizza i principali segni dinamici, agogici, e di articolazione.	3
		è discreta la conoscenza dell'impostazione tecnica basilare; riproduce correttamente i brani, riconosce ma realizza parzialmente i principali segni dinamici, agogici, espressivi e di articolazione.	2
		è sufficiente conoscenza della tecnica di base, riproduce facili brani in modo non sempre preciso per ciò che riguarda gli aspetti agogici e dinamici.	1

PUNTEGGIO CORSO ORDINARIO

TABELLA DI CONVERSIONE (totale punteggio:28)

Voto	5	6	7	8	9	10
Punti	≤15	16/17/18	19/20/21	22/23/24	25/26	27/28

PUNTI	VOTO	PROFILO
27/28	10	Dimostra conoscenze approfondite e le sa applicare in contesti nuovi; argomenta in modo sicuro e articolato, operando validi collegamenti tra le discipline; rielabora in modo critico e personale; si orienta in modo sicuro nella soluzione di un problema; dimostra di aver interiorizzato i valori indispensabili per la convivenza civile.
25/26	9	Dimostra conoscenze complete e capacità di applicazione delle stesse in più contesti; argomenta in modo chiaro, operando apprezzabili collegamenti tra le discipline; ha capacità di analisi e rielaborazione personale; si orienta nella soluzione di un problema; dimostra di aver fatto propri i valori indispensabili per la convivenza civile.
22/23/24	8	Dimostra buone conoscenze e argomenta con chiarezza, operando opportuni collegamenti tra le discipline; ha capacità di analisi e riflessione personale; sa generalmente orientarsi in maniera autonoma nella soluzione di un problema; dimostra di apprezzare i valori della convivenza civile.
19/20/21	7	Dimostra discrete conoscenze e, guidato, è capace di applicarle in altri contesti e di operare collegamenti tra le discipline. Utilizza in maniera generalmente corretta i diversi linguaggi; evidenzia un'accettabile capacità di analisi e riflessione personale; supportato, si orienta nella soluzione di un problema; conosce i valori della convivenza civile.
16/17/18	6	Dimostra accettabili conoscenze e, guidato, è capace di applicarle in semplici contesti; argomenta in maniera chiara, ma poco lineare e con lessico essenziale; solo se supportato, opera facili collegamenti tra le discipline e si orienta nella soluzione di un problema; ha insicure capacità di analisi; conosce i valori della convivenza civile.
≤15	5	Possiede una conoscenza frammentaria dei contenuti disciplinari e si esprime in modo approssimativo e poco corretto; anche se guidato, non è sempre in grado di operare collegamenti tra le discipline; possiede scarse capacità di riflessione personale; conosce (ma non sempre applica) i valori della convivenza civile.

PUNTEGGIO CORSO MUSICALE

TABELLA DI CONVERSIONE (totale punteggio:32)

Voto	5	6	7	8	9	10
Punti	≤17	18/19/20/21	22/23/24	25/26/27	28/29/30	31/32

PUNTI	VOTO	PROFILO
31/32	10	Dimostra conoscenze approfondite e le sa applicare in contesti nuovi; argomenta in modo sicuro e articolato, operando validi collegamenti tra le discipline; rielabora in modo critico e personale; si orienta in modo sicuro nella soluzione di un problema; dimostra di aver interiorizzato i valori indispensabili per la convivenza civile; padroneggia la tecnica strumentale con sicurezza ed esegue i brani con consapevolezza interpretativa.
28/29/30	9	Dimostra conoscenze complete e capacità di applicazione delle stesse in più contesti; argomenta in modo chiaro, operando apprezzabili collegamenti tra le discipline; ha capacità di analisi e rielaborazione personale; si orienta nella soluzione di un problema; dimostra di aver fatto propri i valori indispensabili per la convivenza civile. Padroneggia la tecnica strumentale ed esegue i brani con precisione.
25/26/27	8	Dimostra buone conoscenze e argomenta con chiarezza, operando opportuni collegamenti tra le discipline; ha capacità di analisi e riflessione personale; sa generalmente orientarsi in maniera autonoma nella soluzione di un problema; dimostra di apprezzare i valori della convivenza civile. Buona padronanza della tecnica strumentale ed esegue i brani correttamente.
22/23/24	7	Dimostra discrete conoscenze e, guidato, è capace di applicarle in altri contesti e di operare collegamenti tra le discipline. Utilizza in maniera generalmente corretta i diversi linguaggi; evidenzia un'accettabile capacità di analisi e riflessione personale; supportato, si orienta nella soluzione di un problema; conosce i valori della convivenza civile; conosce discretamente la tecnica strumentale ed esegue i brani in modo corretto.
18/19/20/21	6	Dimostra accettabili conoscenze e, guidato, è capace di applicarle in semplici contesti; argomenta in maniera chiara, ma poco lineare e con lessico essenziale; solo se supportato, opera facili collegamenti tra le discipline e si orienta nella soluzione di un problema; ha insicure capacità di analisi; conosce i valori della convivenza civile; conosce sufficientemente l'impostazione tecnica strumentale basilare ed esegue i brani in modo non sempre preciso.
≤17	5	Possiede una conoscenza frammentaria dei contenuti disciplinari e si esprime in modo approssimativo e poco corretto; anche se guidato, non è sempre in grado di operare collegamenti tra le discipline; possiede scarse capacità di riflessione personale; conosce (ma non sempre applica) i valori della convivenza civile; conosce sufficientemente l'impostazione tecnica strumentale basilare ed esegue facili brani in modo non sempre preciso.

GIUDIZIO COMPLESSIVO ESAME DI STATO

Alunno/a.....

Data.....

Nelle prove d'esame il/la candidato/a	sintetico
ha dimostrato di aver acquisito con padronanza abilità, competenze e conoscenze e di aver raggiunto un'ottima preparazione, evidenziando notevoli capacità di organizzazione ed utilizzazione dei dati culturali appresi durante il triennio. Al termine degli studi il livello di maturazione risulta eccellente.	10
ha dimostrato di aver acquisito con sicurezza abilità e competenze e di aver raggiunto una valida/completa preparazione, evidenziando rilevanti capacità di organizzazione ed utilizzazione dei dati culturali appresi durante il triennio. Al termine degli studi il livello di maturazione risulta elevato.	9
ha dimostrato di aver acquisito in modo appropriato abilità e competenze e di aver raggiunto una buona preparazione, evidenziando significative capacità di organizzazione ed utilizzazione dei dati culturali appresi durante il triennio. Al termine degli studi il livello di maturazione risulta appropriato.	8
ha dimostrato di aver acquisito in modo adeguato abilità e conoscenze e di aver raggiunto una discreta preparazione, evidenziando positive capacità di organizzazione ed utilizzazione dei dati culturali appresi durante il triennio. Al termine degli studi il livello di maturazione risulta soddisfacente	7
ha dimostrato di aver acquisito complessivamente abilità e conoscenze e di aver raggiunto una sufficiente preparazione, evidenziando adeguate capacità di organizzazione ed utilizzazione dei dati culturali appresi durante il triennio. Al termine degli studi il livello di maturazione risulta accettabile.	6
ha dimostrato di aver acquisito parzialmente abilità e conoscenze e di aver raggiunto una lacunosa preparazione, non evidenziando miglioramenti rispetto ai livelli iniziali. Al termine degli studi il livello di maturazione risulta non sufficiente.	5